

తొలి అక్షరం/ప్రధానాధికారి, సెప్టెంబర్ 26:
ముఖ్యమంత్రి ఎ. రేచంటారెడ్డి ఈ నెల 29న ఢిల్లీ వెళ్లనున్నారు. కాంగ్రెస్ వర్గంకి కవితో సమావేశంలో తెలంగాణలో ఎన్ఐఐఆర్ ప్రక్రియలో ఓటర్లు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ఆయన వివరించనున్నారు. ఓటర్లకు నోటీసులు, పత్రాల సమర్పణ, ఓటర్ జాబితా సవరణలో ఎదురవుతున్న ఇబ్బందులను సమావేశం ద్వారా తీసుకెళ్లునుట్లు సమాచారం రాష్ట్రంలో ఎన్ఐఐఆర్పై కాంగ్రెస్ అనుసారాల్నివే తదుపరి కార్యాచరణపై కూడా చర్చించే అవకాశం ఉంది.

తొలి ఆక్షరం/హస్యకాండ ప్రతినిధి: హనుమకాండ చొరస్తా లో నూతనంగా విర్భూతమైన పరస్మిద్ సీల్డ్ షోరూం ను ప్రముఖ సినినటి రాజ్ పూత్ పాయల్ ముఖ్య అతిథిగా హాజరై ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా సినినటి రాజ్ పూత్ పాయల్ మాట్లాడుతూ...పంగల్ కు రావడం నంతోషంగా ఉండన్నాను. పరస్మిద్ సీల్డ్ షోరూం ను ప్రారంభించడం ఆనందంగా ఉందని ఇందులో సరి కొత్త డిజైన్ ల తో కూడిన సాఫీలు, డ్రెస్సు ఉన్నాయని అందరూ విన్నోని ఈ అవకాశంను పద్మినీయోగం చేసుకోవాలని నూచించారు. రాజ్ పాయల్ ను గూ, డీమావణి పండుగలకు సరికొత్త అవకాశం ఉంది ప్రజల దృష్టినియోగం చేసుకోవాలని కోరారు. అనంతరం సీన్ నటి అభిమానులకు పి విఎడం చేశారు. ఈ కార్యక్రమం లో పరస్మిద్ సీల్డ్ షోరూం యూజుమాన్సుం, సిబ్బంది తదితరులు పాల్గొన్నారు.

‘సిగ్నా’ వేడుకలో చిరంజీవి..



కాజల్
అగర్వాల్

క్యారెక్టర్

మానవ సంబంధాలలో నమ్మకం, ఆత్మార్పిత్యం (ప్రపరనా టైటి) సరిగ్గా లేని వ్యక్తిగా దూరంగానే ఉంచాలని నటి కాజల్ అగర్వాల్ పరిశ్రమలో దశాబ్దానికి పైగా అగ్ర కథానాయికగా వ్యక్తిగత జీవితంలోనూ పరిణతి సాధించిన మానసిక ప్రకాశంతోనే చేసిన వ్యాఖ్యలు సాక్షాత్తుకుంటుంటే, కుటుంబం లేదా ఉద్యోగం చేసే సమృద్ధిలోనూ ఉండగట్టి వ్యక్తులకు జీవితపు నడకలు చూపించారు. బంధాలన్నింటికీ పాతబడిన ఒకసారి ఒక్కొక్కరితో మళ్లీ పూర్వస్థితికి వచ్చిన కాజల్ అభిప్రాయపడ్డారు. మన ప్రాణం వారైనా లేదా పని చేసే చోట సహనంతో ఆలోచనలతో నమ్మకాన్ని తుంగలో తొలుత అత్యంత ప్రమాదకరమని హెచ్చరించాల్సిన స్థానాన్ని దాచుకునే వ్యక్తులను గుర్తించి ఉండటమే శ్రీరామరక్ష అన్నారు. కవలల సంబంధాలను వాడుకునే మానసిక తీరు ఉంటారని కాజల్ వ్యాఖ్యానించారు. ఆ ఆనందాన్ని చేసుకుని, అవసరం తీరాక

పెనుకాడరని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. అందుకే ఎవరైనా మన జీవితంలోకి లేదా వ్యక్తికి పరిధిలోకి అప్యాయించే ముందు వారి క్యారిక్చర్, ఆలోచనా దోరణిని గమనించడం ఎంతో అవసరమని ఆమె సూచించారు. ముఖ్యంగా పని చేసే ప్రదేశాల్లో వృత్తిపరమైన సరిహద్దులు కాదుగాడుకడం ముఖ్యమని కాజల్ పేర్కొన్నారు. పని చేసే చోట ఆసూయ, సాధ్యం, వెనుబోతు పాడినే మనస్తత్వాలు ఉన్నవారిని ఎంత దూరంగా ఉంచితే కేరెక్టు, మానసిక ఆరోగ్యానికి అంత మంచిదన్నారు. విషపూరితమైన వాతావరణం లేదా వ్యక్తుల నుంచి వెంటనే బయటకు రావడం లేదా వారిని దూరంగా పెట్టడం ద్వారా మాత్రమే పనిపై సరిగ్గా దృష్టి పెట్టగలమని అభిప్రాయపడ్డారనీ ప్రయాణంలో ఎన్నో మత్తుపల్లాలను చూసిన కాజల్ అగ్రవార్లు, వివాహం తర్వాత తల్లిగా వాతావరణం కంటే ఎంతో బలమైనదిగా మారిందని తెలిపారు. అనుభవంతో వచ్చే పరిణతి వల్ల జీవితంలో ఎవరికి ఎంతవరకు స్థానం ఇవ్వాలి అర్థమవుతుందన్నారు. అత్యగ్రహంతో బతకడం, అనవసరమైన ద్రావమాలకు చోటు ఇవ్వకుండా ప్రశాంతంగా జీవించడమే మొదటి ప్రాధాన్యమని, ప్రతి ఒక్కరూ జీవితంలో ఈ సూత్రాన్ని పాటించాలని కోరారు. రూపానికో? హోదాకో? విలువ ఇవ్వడం కంటే వ్యక్తిత్వానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడమే నిజమైన వివేకమని కాజల్ వ్యాఖ్యల ద్వారా సుస్పష్టమవుతోంది.



సందీప్ కిషన్ కథానాయకుడిగా, దశపతి విజయ్ తనయుడు జేసన్ సంజయ్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన 'సిగ్మా' చిత్ర డ్రీ-రీలీజ్ వేడుక హైదరాబాద్‌లో ఘనంగా నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమానికి మోగాస్టార్ చిరంజీవి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసి చిత్ర బృందానికి తన ఆశీస్సులు అందించారు. రైకా ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించిన ఈ చిత్రం అక్టోబర్ 2న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా చిరంజీవి మాట్లాడుతూ, “కాకా” సినిమా షూటింగ్ నుంచి నేరుగా ఇక్కడికే వచ్చాను. యువ ప్రతిభను ప్రోత్సహించడం నా బాధ్యతగా భావిస్తాను. సందీప్ కిషన్ నాకు కుటుంబ సభ్యుడి వంటి వాడు. ‘ప్రస్టాన్’ నుంచి నేటి వరకు విభిన్న కథాంశాలను ఎంచుకుంటూ ముందుకు సాగుతున్నాడు. అతనిని చూస్తుంటే నా కెరీర్ తొలి రోజులు గుర్తుకువస్తున్నాయి” అని హీరోగారు దర్శకుడు జేసన్ సంజయ్‌ను చూచి ప్రశంసల వర్షం కురిపించారు. “జేసన్ తాతగారు ఎస్.ఎ. చంద్రశేఖర్ దర్శకత్వంలో నేను ‘చట్టానికి కబ్బలేవు’, ‘దేవాంతకుడు’ వంటి సూపర్ హిట్ చిత్రాలు చేశాను. ఇప్పుడు ఆయన మనవడితో వేదిక పంచుకోవడం ఎంతో ఆనందంగా ఉంది. జేసన్‌ను చూస్తుంటే 90వ దశకంలోని విజయ్ గుర్తుకువస్తున్నాడు. తన తండ్రిలాగే జేసన్ కూడా వృత్తిలో ఉన్నత శిఖరాలకు చేరుకుంటాడని ఆకాంక్షిస్తున్నాను” అని చిరంజీవి అన్నారు. “సిగ్మా” టైటిల్ గురించి ప్రస్తావిస్తూ “గూగుల్ చేస్తే ఎవరి మాటా వినని వాడు అని అర్థం వచ్చింది. టైలర్ చాలా బాగుంది. ఈ సినిమా ఫస్ట్ కాపీ నాకే హుజించాలి” అని ఆయన సరదా వ్యాఖ్యానించారు. హీరోని ఫరీదు అబ్దుల్లాజీ సరదా సంగభాషించిన చిరంజీవి, సంగీత దర్శకుడు భమన్‌ను “రాముడికి హనుమంతుడి వంటి వాడు” అని కొనియాడారు. “కాకా” రీ-కార్డింగ్ పనులు అద్భుతంగా జరుగుతున్నాయి. ఈ సంక్రాంతి వక్కా మనదే” అంటూ తన చిత్రంపై ఆయన ధీమా వ్యక్తం చేశారు.

ఈ ఉదంతంపై ఆయన న్నందిస్తూ, “ఒక నటుడు ఒప్పుదంపై సంతకం చేసి, పారితోషికం అందుకున్న తర్వాత అర్థాంతరంగా సినిమా నుంచి తప్పుకోవడం సరైన పద్ధతి కాదు. వారి బాధ్యతారాహిత్యం వల్ల నిర్మాతలు తీవ్ర ఒత్తిడికి గురవుతారు. రోజుకు రూ. 2,000 నుంచి రూ. 3,000 సంపాదించే అంతో మంది సిని కార్మికుల జీవనోపాధిపై ఇది ప్రభావం చూపుతుంది. ఏవైనా అర్థాంతరాలు ఉంటే ముందే చర్చించి పరిష్కరించుకోవాలి” అని పేర్కొన్నారు. ఇలాంటి చర్యలకు పాల్పడే నటులను కట్టడి చేసేందుకు చిత్ర పరిశ్రమలో కఠినమైన చట్టాలు, నిబంధనలు తీసుకురావాలని ఆయన దిమాండ్ చేశారు. ఈ వ్యవహారంలో చిత్ర నిర్మాత, అభివేదిక తండ్రి కుమార్ మంగల్ పాత్రకి ఇప్పటికే అక్షయ్ ఖన్నాకు లీగల్ నోటీసులు పంపారు. అక్షయ్ తప్పుకోవడంతో, ఆయన పోషించాల్సిన ఐజీ తరుణ్ అప్పోవల్ పాత్రను చిత్ర బృందం పూర్తిగా మార్చివేసింది. ఆ స్థానంలో ఎస్పీ రాజ్ కేర్ సింగ్ తోమర్ అనే మరో శక్తివంతమైన పాత్రను సృష్టించి, ఆ పాత్ర కోసం నటుడు జైదిప్ అప్పోవత్ ను ఎంపిక చేశారు. ‘దృశ్యం’ ప్రాంచైజ్ లో విపరీ భాగంగా రానున్న ఈ చిత్రంలో అజయ్ దేవగన్, శ్రీధర్, టబు, ఇశ్రా దత్తా వంటి పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఈ సినిమాను 2026 అక్టోబర్ 2న విడుదల చేసేందుకు చిత్ర బృందం సన్నాహం చేసేసింది.