

తనస్మీల్‌టో అదరగించేన కూలీ

విలనిజం పండించిన అక్షిస్-నినాగార్జున -కథ కన్నా..కథనంతో సాగీంచిన తీరు అద్భుతం

రజనీకాంత సినిమా అంటే పైవ్ నర్వసాధారణం. దానికి తోడు 'కూలీ', సినిమాలో విలన్గా చేసింది నాగార్జున. వీరిద్విరితిషేపాటు అమిర్భాన్, శేంద్ర స్పెల్లర్ ఎత్రాక్షన్. ఇక తల్లివా సినిమా అంటే అనిరుద్ధ ముఖ్యజీవ్లో ఏ రేంబ్లో రెచ్చిపోతాడో తెలిసిందే. ముఖ్యంగా బ్లౌబ్స్టార్స్ బైదీ, విక్రమ్, లియోల తర్వాత లోకేష్ కనకరాజ్ దర్జకత్తుంలో వచ్చిన సినిమా. అన్నింటినీ మించి రజనీకాంత్తిని లోకేష్ కనకరాజ్ దైరెక్ట చేసిన తొలి సినిమా. ఈ కారణాలు చాలు... 'కూలీ'వై అంచనాలు పెరగడానికి. ప్రేక్షకులు ఎప్పుడేప్పుడు అని ఎదురు చూస్తున్న 'కూలీ', గురువారం థియేటర్లలోకి అడుగుపెట్టాడు. రజనీకనపిస్తే చాలు...కథ ఎలా ఉన్నా అభిమానులు సినిమా చూస్తారు. సైమన్(నాగార్జున) పేరు మోసిన స్క్రీన్. విశాఖ ఛిమ్ అడ్డగా చేసుకొని తన కార్యకలాంసాగిస్తుంటాడు. స్క్రీన్గుడ్డు, బంగారం ఇళ్ళ ఎగుమతీ, దిగుమతులు అతని వృత్తి. అతని ఆమసువరుడు దయార్థ(సౌభిన్ పొహిం). ఇల్లీగర్ యూకివిటీన్ అన్న ఇతని కనుసంగ్రహించాడు. మహాకృష్ణారుడు. ఇదిలాంచిన జంతువుల క్రిమేషన్ రాజజేఫర్(సత్యరాజ్) ఓ ఎలక్ట్రిక్ క్లోని తచేస్తాడు. ఇలాంటి క్లోర్ కారణంగా మంచితోచెడు కూడా జరిగే అవకాశం ఉండంటూ ప్రతిభిన్నాలు అభిప్రాయపడుతారు. దాంతో ఆమార్పెట్లోకి తెచ్చేందుకు గవర్నమెంట్ న ఇవ్వాడు. తన ప్రమంతా వ్యధా అయిపోతుంది రాజజేఫర్ బాధపడుతున్న సమయంలో సైమన్ నుంచి కబురు వస్తుంది. తాను శవాలను బూడిద చేసేందుకు ఆ క్లోర్ కావాల సైమన్. సహకరించపోతే కూతుక్కను చంపాడిరిస్తాడు. దాంతో కుటుంబం కోసం



సైమన్స్‌తో చేయి కలుపుతాడు రాజశేఖర్. పైమన్
చంపిన శవాలను ఆ కుర్చీ సహాయంతో బూడిద
చేస్తుంటాడు. తన కుమార్తె ప్రీతి(పుత్రిషాసన్)
రాజశేఖర్కు ఈ విషయంలో సహాయం చేస్తుంటుంది.
ఇదిలాపుంటే.. ఉన్నట్టుండి రాజశేఖర్ మరణిస్తాడు. ఆ
మరణవార్త విన్న రాజశేఖర్ ప్రాణస్నేహితుడు
దేవా(రజనికాంత్) ప్రాక్ అవుతాడు. రాజశేఖర్ ది
సహజ మరణం కాదని, అతన్ని కొట్టి చంపారని
దేవాకు తెలుస్తుంది. అంతేకాక, రాజశేఖర్ కుమార్తెలు
మగ్గురూ కూడా ప్రమాదంలో ఉన్నారని దేవాకు
తెలుస్తుంది. దాంతో తన స్నేహితుడి పిల్లలకు దేవా
అండగా నిలుస్తాడు. అనలు రాజశేఖర్ని
చంపిందెవరు? రాజశేఖర్ పిల్లల్ని దేవా ఎలా
కాపాడాడు? అనలు ఈ దేవా ఎవరు? ఈ
ప్రశ్నలన్నింటికి సమాధానమే మిగతా కథ. ఒక
సాధారణ కథా వస్తువుకు, చక్కని కథనాన్ని జోడించి,
జనరంజకంగా చెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు దర్శకుడు
లోకేష్ కనకరాజ్. ప్రథమార్థం ఆపియన్స్ ముందు
కొన్ని ప్రశ్నలుంచి, ద్వాతీయార్థంలో ఆ చిక్కముళ్ళను
ఒకొక్కటిగా విప్పాకుంటూ సినిమాను ముగించాడు.
రజనికాంత్ కారెకరణేషన్ నెక్కితెలులో డిజెన్ చేశారు

లోకేష్. తనది కాని సమస్యలోకి ఎంటర్ ప్రమాదాలతో ఆడుకుంటూ. రాజశేఖర్ (సత్యరాజ్) కుమారైలన కాపాడుకుంటూ వెళ్తున్న దేవాను మనుషులో చూస్తాం. సెంకాదాఫ్ట్ వచ్చే సరికి అనలది తన సమస్య ఆసి తెలుస్తుంది. అదేంటనేది ఈ కథలో కంటి పాయింట్. అయితే.. సినిమాలోని కొన్ని సన్నిహితాలు కృతకంగా అనిపించినా... మొత్తం సినిమా అయితే ఆకట్టుకునేలాగే ఉంది. దేవాగా రజనీకాంత్ నటనకు అభిమానుల ఉరూతలూ గిపోవడం భాయం. పవర్స్ఫుల్ యాక్స్ ఎలిమెంట్స్తో మరోప్రాప్తి ఎమాప్స్ట్స్తో ఆదరగొట్టేశారు సూపర్స్పోర్ట్ ఎగా ఫ్లోష్బ్యాక్ యాక్స్ సీక్యూర్స్తో వింపేటను చూసి తమిళ జనం ఊగిపోవడం భాయం లిన్ సైమన్గా నాగార్జున ఆకట్టుకున్నారు రీకీ తెలిసిన ఈ పాయింట్కు బలమైన ను జోడించి.. కథను మలుపులు తిప్పి. తిక హంగులు జోడించి ఆకర్షణీయంగా చూరు. ప్రెష్కులంతా ఎత్తే ఆసక్తిగా ఎదురు దేవా ఫ్లోష్బ్యాక్ ఎపిసోడ్సును సింపుల్గా ఉత్తో సరిపెట్టేయడం నిరుత్తాపూపరుస్తుంది. ఇంకశగశిష్ట (కశగశిష్ట) పాత్రను ముగించిన తీరు. సింపుల్గా తేల్చిపారేశారు. పతాక ఘుట్టల్లో ఆ ఆమిర్ పాత్రను పరిచయం చేసిన తీరుకున్నా. 'విక్రమ్ లో రోలెక్స్ పాత్రతో పోల్చి రప్పుడు ఆ స్థాయి ఎలివేషన్సుకు కపోయింది. బ్రట్టిల్ పాత్రతో రజనీకాంత్ తత్త అలరిస్తారు. తన వయసుకు తగ్గ పాత్రలో ఉన్న ఎక్కడా తనలోని స్నేల్సు, గ్రేసును మిస్సుండా ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించే ప్రయత్నం చేశారు న్నిధి కొట్టే ప్రతిసాయుక్షిగా, విలన్ సైమన్ నాగార్జున జీవించేశారు.

మృణాల కి కౌంటర్ ఇచ్చిన బ్యాటీ



మృణాల్ రాకూర్ ప్రస్తుతం తెలుగుతో పాటు హిందీ ఇతర భావాల్లోనూ వరున సినిమాలు చేయడం వల్ల చిజ్ హీరోయిన్‌గా వేరు సాంతం చేసుకుంది. సుదీర్ఘ కాలంం పాటు ఇండస్ట్రీలో ప్రగున్ ఎదుర్కొన్న మృణాల్ రాకూర్ ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంది. సోషల్ మీడియాలో ఆమె రెగ్యులర్‌గా ఏదో ఒక కారణం వల్ల వివాదాస్వరూపం అవుతూనే ఉంటుంది. తాజాగా మృణాల్ రాకూర్ గతంలో చేసిన ఒక వ్యాఖ్యలు కారణంగా తీవ్రంగా విమర్శలు ఎదుర్కొంటూ వార్తల్లో నిలుస్తోంది. దాదాపు పదేళ్ళ క్రితం మృణాల్ ఒక కార్యక్రమంలో భాగంగా అర్థం తనేశాతో మాటల్లడుతున్న సమయంలో కండలు తిరిగిన అమ్మాయిని పెట్టి చేసుకుంటూవా అంటూ ప్రశ్నించింది. అదే సమయంలో ఆమె బిపాసా ను బాడీ పేమింగ్ చేసింది. సాంతిఛాండ్ ఉన్న సచిన్ కాబోయే కోడలు బాడీ పేమింగ్ వ్యాఖ్యలతో మృణాల్ వివాదాస్వరూపం ఆ సమయంలో మృణాల్ కి పెద్దగా ఫేమ్ లేదు, ఆ వ్యాఖ్యలను జనాలు పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. ఎప్పుడైతే అమె కు ఫేమ్ పచ్చిందో, ఎప్పుడైతే ఆమె సినిమాలు జనాల్లోకి వస్తున్నాయో అవుటి నుంచి బిపాసా గురించి మృణాల్ చేసిన వ్యాఖ్యలు సైతం మళ్ళీ వార్తల్లోకి రావడం మొదలు అయింది. జనాలు ఆమె యొక్క వ్యాఖ్యలను తిరిగి పేర్ చేయడం ద్వారా వివాదాస్వరూపం ఆయింది. ఒక అమ్మాయి అయ్యె ఉండి మరో అమ్మాయి గురించి అలాంటి వ్యాఖ్యలు చేయడం ఎంత వరకు కర్ఱ్ అంటూ విమర్శలు చేసిన వారు చాలా మంది ఉన్నారు. బిపాసా వంటి స్టార్ హీరోయిన్, అమె ఫిజిక్ ఎంతో మందికి అదర్చంగా ఉంటుంది. అలాంటి హీరోయిన్‌ను ఎలా మీరు బాడీ పేమింగ్ చేస్తారు అంటూ ట్రోల్ మొదలు అయ్యాయి. బిపాసా సోషల్ మీడియా పోట్ వైరల్ మృణాల్ వ్యాఖ్యలు గురించి ఇన్ని సంవత్సరాలు పట్టించుకోని బిపాసా ఎట్లకేలకు స్పందించింది. బాసీ పేమింగ్ గురించి వ్యాఖ్యల్ చేసిన వ్యాఖ్యలకు కౌంటర్ అన్యాన్యాగా బిపాసా సోషల్ మీడియా ద్వారా స్పందించింది. బలమైన మహిళలు ఒకరిని ఒకరు ప్రోత్సహించుకుంటారు, అందమైన ప్రీలు మనం బలంగా ఉండాలి అనుకుంటారు.

కేవలం 50లకే సితారే జమిాన్ పర్ స్టీమింగ్

బాలీవుడ్ నటుడు, మిస్టర్ ఫర్కెట్ ఆమిర్బాన్ ప్రధాన పాత్రలో నటించిన సితారేజమిం పర్ చిత్రం ప్రస్తుతం ఓటీటీలో ట్రైమింగ్ అవుతున్న విషయం తెలిసిందే పాపులర్ ట్రైమింగ్ ప్లాటఫామ్ అయిన యూట్యూబ్ లో కేవలం రూ. 100లకే ఈ సినిమా ప్రస్తుతం పేర్ వ్యా మొడల్లో ట్రైమింగ్ అవుతుంది. అయితే తాజాగా ఈ సినిమాపై మరో బంఫర్ ఆఫర్ని ప్రకటించింది చిత్రయూనిట్. ఇండిపెండెన్స్ దే కానుకగా.. ఈ సినిమాను కేవలం రూ. 50లకే అందుబాటులో ఉంచుతున్నట్లు ప్రకటించింది. దీంతో ఈ సినిమాను చూడాలనుక్కనేవారు యూట్యూబ్లో కేవలం రూ. 50 చెల్లిస్తే సరిపోతుంది. ఈ ఆఫర్ ఆగస్టు 15 నుంచి 17 వరకు ఉంటుందని తెలిపింది. ఆర్ఎస్ ప్రస్తు దర్శకత్వం వహించిన ఈ సినిమాలో జెసీలియా కథానాయికగా నటించారు. ఆమిర్బాన్ ప్రొడక్షన్స్ బ్యానర్స్ పై ఆమిర్బాన్, అవర్ పురోహిత్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. లార్ సింగ్ చద్ద వంటి డిజిస్టర్ తర్వాత్ చాలా గ్యాప్ తీసుకుని ఆమిర్ ఈ సినిమా చేయడంతో మూవీపై మంచి అంచనాలు ఏర్పడంతో పోటు - మంచి కలక్కుస్తు రాబట్టింది.



అధ్యక్షు సోర్టేల చిత్రం ఎంచ్-2

హృత్తిక్తతో పోటీపడి నటించిన ఎస్ట్రాగ్రీ



ఈ ప్రాంతికి ప్రశ్నకులు అత్యంత ఆసక్తిగా ఎదురు చూస్తున్న భారతీయ సినిమాల్లో 'వార్ 2' ఒకడి. హృతిక్ రోధన సినిమా అయినా, ఎష్టీఆర్ ఉండడంతో కొత్త ఉత్సాహాన్ని ఇచ్చింది. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యశ్రాజ్ ఫిల్మ్స్; సైట్ యూనివర్స్‌లో భాగంగా రూపొందిన ఈ ప్రొంచోజీలోస్ ఎష్టీఆర్; రావడంతో తెలుగు వారికి మరింత ప్రశ్నకుగా మారింది. అత్యంత భారీ చిత్రం 'బ్రాష్ట్ర తర్వాత అయిన్ ముఖ్యి దర్శకత్వం వహించిన ఈ యాక్షన్ ట్రిల్లాజ్ అధ్యయనమనే చెప్పాలి. మాజీ ఏజెంట్ కబీర్ (హృతిక్ రోధన) దేశం దృష్టిలో ఓ ట్రైప్సి. రా విభాగానికి చీక్స్ అయిన కల్పల్ సునీల్ లూక్రా (అపుతోష్ రాఖా)కి ఒకవ్యాదు నమ్మిన బంటు-. అలాంటి కబీర్ రా కళ్ళగిఫ్ట్ అజ్ఞాతంలో గడుపుతుంటాడు. ఓ కాంట్రాక్ట్లో భాగంగా జపాన్లో అత్యంత శక్తిమంతమైన ఓ వ్యక్తిని అంత చేస్తాడు. ఆ తర్వాత అతనిపై కలి కార్ట్రెల్ అనే ఓ అజ్ఞాతమైన అసాంఘిక శక్తి కన్నేస్తుంది. కబీర్ని తనమి కార్ట్రెల్ భాగం చేసుకుని భారతదేశాన్ని గుప్పెల్లో తీసుకోవాలనేది కలి పన్నాగం. ఆ కార్ట్రెల్ మొదట కబీర్ ని ఓ ట్రాన్స్ అప్పజిబుతుంది. తనకి గాద్ ఫారద్ లాంత సునీల్ లూక్రాన్యి అంతం చేయాలనేడే ఆ ట్రాన్స్ చెప్పినవ్వు ఆ పనిని పూర్తి చేస్తాడు కబీర్. డాంతో కబీర్ని ఎలాగినాని పట్టుకోవాలని రా కొత్త చీఫ్ వికాంత్ కోల్ (అనిల్ కపూర్), భారత ప్రభుత్వం సోల్జర్ విక్రమ్ చలవచ్చి (ఎష్టీఆర్) నేత్తుత్వంలో ఓ బృందాన్ని రంగంలోకి దింపుతుంది. ఆ బృందంలో లూక్రా కూతురు వింగ్ కమాండర్ కావ్య లూక్రా (కియారా అడ్వైసీ) కూడా ఒకరు. మరి కబీర్ కోసం విక్రమ్ బృందం మొదలుపెట్టిని వేట ఎలా సాగింది? కబీర్ దేశశాఖిపొగా ఎందుకమారాడు? అతనికి, కావ్యకీ ఉన్న సంబంధం ఏమిలీ కబీర్ లూక్రాని చంపగా నెన్న ఇంగ్ ఈగ్జాంప్లియేషన్

ఉన్నాయా? కబీర్ కి విక్రమ ఎవరో తెలిశక ఏం చేశాడు? ఈ కలి కార్బోల వెనకున్న అజ్ఞాత శక్తులు ఎవరు? తదితర విషయాలు అనస్తికరంగా మలిచారు. ఈ సినిమా ప్రకటించినపుటి నుంచి ఈ కథలో హీరో ఎవరు? విలన్ ఎవరునే ప్రశ్న ఎక్కువగా అభిమానుల నుంచి వ్యక్తమయింది. అయితే ఇది హీరో విలన్ కథ కాదు, ఇద్దరు హీరోల కథ అని ఆరంభ సన్నిఖేపాలతోనే చెబుతూ సినిమాని మొదలుపెట్టాడు దర్జకుడు. ఇద్దరు హీరోల పరిచయ తిన ఆకట్టుకుంటాయి. ఎట్లింగ్ యూస్క్స్ అవతారం ఈ సినిమాకి మరొక ప్రధాన ఆకర్షణ. ఇందులోని విక్రమ పాత్రలో ఒదిగిపోయారు. కియారా అడ్వైట్ ఊపిరి ఊయలగా పాటలో తన అందంతో క్షిప్పడేస్తుంది. అశు తోష్ రాణ, అనిల్ కపూర్, వరుణ్ బోలో పాత్రలూ మెప్పిస్తాయి. సినిమా మొత్తం ప్రధానంగా హృతిక్, ఎట్లింగ్ మట్టునే సాగుతుంది. దాంతో మిగిలిన పాత్రలకి పెద్దగా ప్రాధాన్యం దక్కులేదు.

పుష్టి వెంటకు బాలయ్య సెప్పులు

ಬಾಲಯ್ಯ ಮರ್ಲೋಸಾರಿ ತನ ಎನ್ನಿತ್ತೇ ಅಭಿಮಾನುಲನು ಉಪ್ರಾತಲೂಗಿಂಬಾರು. ಪ್ರಮುಖ ನಿರ್ಕೃತಿಗೆ ಅವು ಓಟಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅಧಿನೇತ ಅಲ್ಲಿ ಅರವಿಂತ್ ಕಲಿಸಿ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸ್ತು ಬಾಲಯ್ಯ, ವೆದಿಕೆಯ ತೆಗ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಚೇಸಾರು. ಈ ಈವೆಂಟ್‌ಲ್ಲಿ ಬಾಲಯ್ಯ ಅರವಿಂದ್ ಸಹಿ ಪಲುವರು ಪ್ರಮುಖುಲು ಪುಲ್ ಫಾರ್ಲ್ ಡ್ರೆಸ್ಸ್‌ಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹ ಪೈ ಕನಿಸಿಂಬಾರು. ಮರಿಂತ ವಿಶೇಷ ಏಂಟಂಬೇ, ವೀರಂತಾ ಮೆಡಲ್ ನಿಮ್ಮಕಾರ್ಯಲು ಹೊರಾಲು ಧರಿಂತಿ ಕನಿಸಿಂಬಾರು. ಇತ್ತೀಚ್ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ 25 ಸಂಬಂಧಿಸಿನ ಎನ್ನಿಬ್ಬಿಕ್ ಪಾಟ ಭ್ರಮೆ ಅರ್ಥ ಕ್ರಮಂಲ್ಲಿ, ಬಾಲಯ್ಯ ತನದ್ದನ ಸ್ನೇಹಲ್ಲಿ ತೊಡ್ಕಾಡುತ್ತಾ, ಚಿರ್ ಅವಶ್ಯಕ ಅಡಿಯನ್ನೇಕಿ ವಿನೆದು ಪಂಬಾರು. ಇತ್ತೀಚ್ ವೆದಿಕೆಯ ಉನ್ನಾರಂದರೂ 'ಪ್ರವೃತ್ತಿ' ಸಿನಿಮಾ ನಿಸ್ಗ್ರಹ ಮೂಲಕ್ಕು ರಿಪೀಟ್ ಚೇಸ್ತು ಸರ್ಕಾರೈ ಚೇಸಾರು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಈ ವೀದಿಯ್ಯ ಸೌಪರ್ಣ್ಯ ವಿಾಡಿಯಾಲ್ ವೈರಲ್ ಅವಶ್ಯಕಂದಿ. 'ಬಾಲಯ್ಯ ಬಾಬು ತಗ್ಗಿದೆಲ್ಲಿ' ಅಂತೂ ನೆಜಿಸನ್ ಕಾಮೆಂಟ್ - ಪೆಡುತುನ್ನಾರು. 'ಅತ್ಯಾಸಲ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಹೋಸ್ಟ್‌ಸ್ಟಾ ಬಾಗಾ ಹಿಂಟ್ ಅಯಿನ ಟಾಕ್ ಪ್ರೋ 'ಅನ್ನಸ್ಟಾಪಬ್ಲರ್ ವಿಶ್ ಎನ್ನೀಕ್' ಕಾನಸಾಗುತ್ತನ್ನ ಸಂಗತಿ ತೆಗೆಸಿಂದೆ. ಈ ಪ್ರೋ ದ್ವಾರಾ ಬಾಲಯ್ಯ ಬೀ-ವೀ ಅಡಿಯನ್ನೀಕ್ ಮರಿಂತ ದೃಗ್ರಹಯ್ಯಾರು. ಈ ನೆಪ್ಪಂತ್ಲ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಅಲ್ಲ ಅರವಿಂದ್ ಒಕ್ಕ ವೆದಿಕೆಯ ಕನಿಸಿಂದಪಂ ಥ್ರಾನ್ಸ್‌ಕ್ರೂಪ್ ಹಂಪಾರು ತೆಗೆಸಿಂದಿ. ವೀರಂತರ್ ಬಾಲಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಅರವಿಂದ್ ಒಕ್ಕ ವೆದಿಕೆಯ ಕನಿಸಿಂದಪಂ ಥ್ರಾನ್ಸ್‌ಕ್ರೂಪ್ ಹಂಪಾರು ತೆಗೆಸಿಂದಿ.

