



షాద్‌నగర్‌లో వికసించిన బ్రహ్మకమలం



శాి అక్షరం/షాద్‌నగర్ జులై 20:
రంగారెడ్డి జిల్లా షాద్‌నగర్ మున్సిపాలిటీ పరిధిలో బ్రహ్మకమలం వికసించింది. సీమన్‌నగర్ కాలనీకి చెందిన కానియూల అరుణ భాస్కర్ ఇంటి ఆవరణలో శనివారం రాత్రి ఈ బ్రహ్మకమలం పూసింది. హా నందగర్పంగా దానికి ప్రత్యేక పూజలు చేశారు. బ్రహ్మకమలం హిమాలయ పర్వతాలు, శీతల ప్రదేశాల్లో నంపత్తూరానికి తమ ఇంటి ఆవరణలో వికసించడం పట్ల ధ్యం చేశారు. బ్రహ్మకమలం వికసించడంతో కమలాన్ని స్థానికులు చూడటానికి ఆసక్తి కలిగి బ్రహ్మకమలాలు విరబూశాయి.

గోదావరిలో పులన

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

చేపలు భారీ ధర పలుకుతున్నాయి. ఈరోజు కిలో పులస చేప వేలంలో 22 వేల భారీ ధర పలికింది. ఈ సీజన్లో ఇదే అత్యధిక ధర కావడం విశేషం. ఈ చేపను ఓ మత్స్యకార మహిళా కౌసుగోలు చేశారు. ఆ పులసను ఆమె మరింత లాభంకు అమ్ముకోనుంది. ఈ సీజన్లో పులస చేపల కోసం చాలా మంది ఆసక్తి కనబర్చుతూ కారణంగానే భారీ ధర పలుకుతున్నాయట. ఈ సీజన్లో తొలి పులస చేప యానాం ఫిష్ మార్కెట్లో రూ. 4000 ధర పలికింది. పులస ప్రియంగా వేలంలో పోటీ పడడంతో మరో చేప రూ. 15000 పలికింది. గత వారంలో దారికిని రెండు పులసలు చేపలు రూ. 13 వేలు, రూ. 18 వేలుగా అమ్ముడయ్యాయి. తాజాగా ఏకంగా రూ. 22 వేల ధర పలికింది. యానాంలో పులసల సందడి మరికొన్ని రోజుల పాటు కొనసాగునుంది. ఈ నేపథ్యంలో రికార్డు ధర పలుకుతుండేమో చూడాలి. గోదావరి నదికి వరదలు వచ్చే సమయంలో పులస సీజన్ ప్రారంభం అవుతుంది. ఈ ఏడాది గోదావరికి వరద నీటి తాకిడి పెరగడంతో పులస చేపల సీజన్ మొదలైంది. నదికి ఎర్ర నీరు ఉన్నతంగా రావడంతో పులసలు ఎదురుదూతూ వస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలోనే యానాంలో మత్స్యకారుల పంట పండతోంది. నదీ ప్రవాహానికీ అతి వేగంగా పెరుగడం వల్లనే ప్రత్యేకంగా, అంతేకాదు.. ఎంతో రుచికరంగా కూడా ఉంటుంది. అందరికీ పులసను కోసం వేలంలో ఎంత ధర పెట్టబడినా జనాలు వెనుకాడారు. 'పుస్త్రులు అమ్మేనా నరో.. పులస తినాలి' అనే నానుడి ఉన్న విషయం తెలిసిందే.

హైదరాబాద్‌లో పలుచోట్ల భారీ వర్షం..

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

మల్లాజ్గిరి, మౌలాళి, బేగంపేట్, మలక్పేట్, చార్లనూర్, ముషీరాబాద్, అలిద్వే, కోటి, హిమాయత్ నగర్, కాచిగూడ, లక్ష్మీకాపుల్, ఖైరాబాద్, అమీర్ పేట్, అకోక్ నగర్, సికింద్రాబాద్, ఉప్పల్, ముషీరాబాద్, బంజారాహిల్స్, ఓరూరా, తార్లూక్, నాచారం, మల్లాపూర్, హమ్మిగూడ, కొత్తపేట్, హుయత్ నగర్, వస్తవల్పురం, ఎలబీ నగర్, దిల్లీసుఖ్నగర్, చంపాపేట్, నరూర్నగర్, గాజులూరా-రావూర్, కుత్బుల్లాపూర్, నిజాంపేట్, మియాపూర్, లింగంపల్లి, బామపల్లి, హుషీజ్పేట్, ఈసీఐఎల్, కప్రా, నేరేడ్మోట్, విద్వానగర్, నల్లకుంట్ల తదితర ప్రాంతాల్లో వాన దంచికూతోంది. **GHMC అల్లెల్ని** తీర్చి వర్షం కారణంగా రోడ్లన్నీ జలమయం అయ్యాయి. అశీసునుంచి ఇళ్లకు వెళ్లే టైమ్ కావడంతో పలు ప్రాంతాల్లో ట్రాఫిక్ జామ్ ఏర్పడింది. వాహనదారులు, ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. రానున్న రెండు గంటల్లో నగరంలో పలు చోట్లూ ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన భారీవర్షం కురిసి అవకాశముంది GHMC పీర్వోంది. ప్రజలు ఇళ్ల నుంచి బయటకూడకూడదు.. ముఖ్యంగా చరదీనిటితో నిండిన ప్రాంతాల్లో తిరగరాకాడని వాచుచుంది. వర్షాల కారణంగా ఏమైన సమస్యలు తలెత్తితే వెంటనే 040-29555500, 9000113667 టోల్ ఫ్రీ నెంబర్లు కాల్ చేయాలని సూచించింది.

నేడు పార్టీమెంట్ వర్షాకాల సమావేశాలు ప్రారంభం..

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

నిద్రమైంది. నేషనల్ స్పార్ట్స్ గవర్నన్స్ బిల్లు, జియోహెరిటేజ్ సైట్స్, జియో రెలిక్స్ (సంరక్షణ, నిర్వహణ) బిల్లు, మైన్స్ అండ్ మినరల్స్ (అభివృద్ధి, నియంత్రణ) సవరణ బిల్లు, నేషనల్ యూడి డోపింగ్ (సవరణ) బిల్లు, మణిపూర్ వన్సు సేవల వన్ను (సవరణ) బిల్లు వంటివి ఇందులో ఉన్నాయి. వీటితోపాటు ఇనకం ట్యాక్స్-2025 బిల్లును కూడా కేంద్ర ప్రవేశపెట్టి అవకాశాలు ఉన్నాయి. అవినీతి అభివృద్ధిల ఎదుర్కొంటున్న అలహాబాద్ హైకోర్టు సీనింగ్ న్యాయమూర్తి జస్టిస్ యుశ్యుంత్వచంద్ అభినవసింగ్ తీర్మానం కూడా ఈ సమావేశాలలోనే పార్లమెంటు ముందుకు రాయబడింది.కాగా, ఆరోషన్ షన్ సింగ్ధూర్ తర్వాత ప్రత్యేక సమావేశాలు ఏర్పాటు చేయాలని వట్టుబెట్టిన ఇండియా కూకుమికి.. భారత్, పాక్ యుద్ధంలో 5 యుద్ధ విమానాలు నేలకలాయని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ చేసిన వ్యాఖ్యలు ఆయుధంగా మారనున్నాయి. పహల్గాం ఉగ్రదాడి, ఆవరేషన్ సింగ్ధూర్, బీహార్లో ఓటర్ జాబితా ప్రత్యేక సమగ్ర సవరణ, జమ్మూకాశ్మీర్ రాష్ట్ర హోదా వునరుద్ధరణ అంశాలపై ప్రతిపక్షాలు చర్యలకు వట్టుబెట్టి అవకాశాలున్నాయి. **నేడు అభిలవక్ష సమావేశం..** 18వ పార్లమెంటు వర్షాకాల సమావేశాల నేషన్యంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం నేడు అభిలవక్ష సమావేశం నిర్వహించనుంది. పార్లమెంటు భవన సముదాయంలోని ప్రధాన హాలులో పార్లమెంటురీ వ్యవహారాలు, మైనారిటీ ప్రాధికారాల మంత్రి కిరీటి రిజిజా అధ్యక్షతన ఈ సమావేశం జరగనుంది. ఉదయం 11 గంటలకు ప్రారంభమయ్యే సమావేశంలో కేంద్ర మంత్రులతో పాటు, ప్రతిపక్షాలకు చెందిన పార్లమెంటురీ పార్టీ నేతలు హాజరకానున్నారు. సభ సజావుగా సాగేందుకు తీసుకోవాల్సిన చర్యలపై చర్చించనున్నారు.

రావూల్ సిస్టిగంజ్‌కు భారీ నజరానా

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

మార్గదర్శకుడని ముఖ్యమంత్రి ప్రశంసించారు.గత ఎన్నికలకు ముందు జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో కూడా అప్పటి టీపీసీసీ అధ్యక్షుడి హోదాలో రేపంత్ రెడ్డి రాహుల్ సిద్ధిగంజ్ కు రూ. 10 లక్షల ఆర్థిక సహాయం ప్రకటించారు. అలాగే కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే కోటి రూపాయల నగదు పురస్కారం ఇస్తామని రేపంత్ రెడ్డి చెప్పారు. ఇటీవల గద్దర్ అవార్డుల సందర్భంగా కూడా ప్రత్యేకంగా రాహుల్ సిద్ధిగంజ్ ను ప్రస్తావన త్వరలోనే ప్రభుత్వ ప్రకటన ఉంటుందని ముఖ్యమంత్రి అనేక రెడ్డి గుర్తుచేశారు. ఆ మేరకు ఇవాళ(ఆదివారం, జులై20) ఊటపల్లి బోనాల పందగ సందర్భంగా రాహుల్ కు భారీ సజ్జానామ సీంం రేపంత్ రెడ్డి ప్రకటించారు. ఈ సందర్భంగా రేపంత్ ప్రభుత్వానికి రాహుల్ సిద్ధిగంజ్ ధన్యవాదాలు తెలిపారు.

ಸಿಂಹವಾಹಿನಿ ಅಮೃತಾರಿ ಔಲಯಾನ್ಹಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕೆನ್ತ್ರಾಂ

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కోట్లతో దేవాదాయ శాఖకు నిధులు విడుదల చేశామని వెల్లడించారు. రూ. 20 కోట్ల నిధులు హైదరాబాద్‌లో బోనాల కోసం విడుదల చేశామని ప్రకటించారు. ప్రభుత్వపరంగా అన్ని విరాళాల్ని చేశామని తెలిపారు. మహంకాళి అమ్మవారి ఆలయాన్ని అభివృద్ధి చేస్తామని మల్లు భట్టి విక్రమార్కు పేర్కొన్నారు. **అమ్మవారి దర్శించుకున్న ప్రముఖులు** సింహవాహిని మహంకాళి అమ్మవారి దర్శనం కోసం వలుపురు ప్రముఖులు క్యూ కడుతున్నారు. హర్యానా మాజీ గవర్నర్ బిందారు దత్తత్రేయి, ఖైరతాబాద్ ఎమ్మెల్యే దానం నాగేందర్, ఎమ్మెల్యే కవిత, జిల్లా కలెక్టర్ దానంద్ హరిచందన దర్శించుకున్నారు.

హిందీని రుద్దితే చూస్తూ ఉరుకోం

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

నుష్టం చేశారు. **పునర్విభజన... కేంద్రంపై అసంతృప్తి..**
జనాభా నియంత్రణలో దక్షిణది రాష్ట్రాలు అధ్యుతమైన పనితీరును కుట్రచెయ్యారు, అయితే దీని ఫలితంగా నియోజకవర్గాల పునర్విభజనలో వాటికి తీవ్ర నష్టం జరుగుతుందని కేటీఆర్ అభిప్రాయపడ్డారు. కుట్రులని నియంత్రణను పక్కనొదిగా అమలు చేసిన దక్షిణది రాష్ట్రాలకు సీట్లు తగ్గించడం అన్యాయం అని ఆయన అన్నారు. 1948లో 26 శాతంగా ఉన్న దక్షిణ భారతదేశ జనాభా ప్రస్తుతం 19 శాతానికి తగ్గిందని, కేరళలో 1950 నుండి ఇప్పటివరకు జనాభా కేవలం 69 శాతం మాత్రమే పెరిగిందని తెలిపారు. దీనికి భిన్నంగా, ఉత్తరప్రదేశ్ వంటి రాష్ట్రాల్లో కుట్రులని నియంత్రణ సరిగా అమలు కాలేదని... 1950 నుండి ఇప్పటివరకు 239 శాతం జనాభా పెరిగిందన్నారు. దీనివల్ల పార్లమెంటులో ఉత్తరాది ప్రాతినిధ్యం పెరిగి, దక్షిణాది ప్రాతినిధ్యం తగ్గుతుందని ఆయన ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. నమ్మావళ్ల వ్యవస్థకు ఇది మంచిది కాదని, మందలంటికి అధికారంలోకి వచ్చిన కేంద్ర ప్రభుత్వం దక్షిణాది ప్రజల ప్రయోజనాలను విస్మరించు దని కేటీఆర్ హెచ్చరించారు. “ఆంధ్రప్రదేశ్ పునర్విభజన చట్టంలో తెలంగాణ, ఏపీలో ఎన్నెన్నో స్థానాలు పెంచుతామని చెప్పి ఇప్పటివరకు చేయలేదు. కానీ తమ రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం జమ్మూకాశ్మీర్ , అంధ్రంలో అసెంబ్లీ సీట్లను పెంచారు. పార్లమెంటు, అస్సామా చట్టం చేసిన దేవి సీట్లు పెంచడం, ఇతర రాష్ట్రాల్లో పెంచడం చేసి నిద్రపం?” అని ఆయన కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని ప్రశ్నించారు. నియోజకవర్గాల పునర్విభజనలో అన్యాయంపై కాంగ్రెస్లో పాటు

ఇటీవల చైనాలో జరిగిన సమావేశంలో ఇదే అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశామని ఆయన స్పష్టం చేశారు. జనాభా ఆధారంగా నీట్లు తగ్గిన దక్షిణాదికి సంస్థ జరుగుతుందని, అందుకే ఎంపీ అలాగే అలాగే ఉంచి ఎమ్మెల్యే నీట్లు పెంచాలని సూచించారు.

హిందీని రద్దు ప్రయత్నాలను ఖండించిన కేటీఆర్..

కేంద్ర ప్రభుత్వం జాతీయ భాషగా హిందీని బలపరచుతూ రద్దు ప్రయత్నాలను కేటీఆర్ తీవ్రంగా వ్యతిరేకించారు. దేశానికి ఒక జాతీయ భాష ఉండాలని అవసరం లేదని ఆయన తేల్చి చెప్పారు. “మంద బలం, ఆధికారం ఉందని జాతీయ భాషగా హిందీని బలపరచుతూ రద్దుతామంటే చూస్తూ ఉన్నారు. ఉన్నారు. లేదు” అని ఆయన హెచ్చరించారు.

భారతదేశం విభిన్న సంస్కృతులు, భాషలకు నిలయమని, ప్రతి 250 కిలోమీటర్లకు భాష, సంస్కృతి, ఆహారం, వేషభాషలు మారతాయని ఆయన గుర్తు చేశారు. ఒక జాతీయ భాషను బలపరచుతూ రద్దు చేయడం తక్కువ ప్రజలు మాట్లాడే భాషలు కాలక్రమంలో తనకుమరుగు అవుతాయని ఆయన ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. అంతర్జాతీయంగా ఇంగ్లీష్ కున్న ప్రాముఖ్యతను నాక్కి చెబుతూ, హిందీ నేర్చుకొని అమెరికా, ఇంగ్లాండ్ లాంటి దేశాలకు వెళ్లే ప్రయోజనం ఉంటుందని ఆయన ప్రస్తావించారు. ఈ విషయంలో తెలంగాణలో ప్రధాన రాజకీయ పార్టీలన్నీ ఏకాభిప్రాయంలో ఉన్నాయని కూడా కేటీఆర్ స్పష్టం చేశారు.

ప్రజాస్వామ్యం, ఎన్నికల పై ప్రతిరూపం అందోళనలు..

దేశంలో ప్రజాస్వామ్యం ఉందని, తమకు ఇష్టం వచ్చిన నట్లు చేసేనని బీజేపీ అనుకుంటే దాని పరిణామాలు ఆ పార్టీకి బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుందని కేటీఆర్

ఒక విదేశీ దేశాధినేత తొలి పర్యటన కానుస్తుది. యాకే పర్యటన సందర్భంగా ప్రధాని మోదీ ప్రధానమంత్రి కీర్ స్మార్చితో వివిధ అంశాలపై చర్చించనున్నారు. ప్రాంతీయ, ప్రపంచ సమస్యలపై ఇద్దరు నాయకుల మధ్య చర్చలు జరుగునున్నాయి. ప్రధానమంత్రి మోదీ తన యూరప్ పర్యటన సందర్భంగా కింగ్ చార్లెస్-3ను సైతం కలిసి అవకాశం ఉన్నది. రెండు దేశాలు సమగ్ర వ్యూహాత్మక భాగస్వామ్యం, పూర్వగతపై చర్చించనున్నాయి. వాణిజ్యం, ఆర్థికకార్యాచరణ, సాంకేతికత, ఆవిష్కరణ, భద్రత, వాతావరణ మార్పులు, ఆరోగ్యం, విద్య, ప్రజల మధ్యస్థ సంబంధాలను మెరుగుపరచడం తదితర అంశాలపై చర్చలుంటాయి. జూలై 26న జరిగే మాల్టిపుల్ 60వ సాంస్కృతిక దినోత్సవానికి ప్రధానమంత్రి మోదీ ముఖ్య అతిథిగా హాజరవుతారు. వివిధ అంశాలపై మాల్టిపుల్ అధ్యక్షుడు మెహమ్మద్ మొయిజుతో ప్రధాని మోదీ

సాగర్‌లోకి కృష్ణమ్మ పరవళ్ళు

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

242.72 టీఎంసీలకు చేరుకుంది. సాగర్ నిండాంటి
ఇంకా 69 టీఎంసీలు అవసరం. ఎగువన ఉన్న
జలశయాల నుంచి భారీగా వరద విడుదల చేస్తున్న
నేపథ్యంలో మరో మూడు నాలుగు రోజుల్లో నాగార్జున
సాగర్ నిండుతుందని అధికారవర్గాలు అంచనా వేస్తున్నాయి. జూరాల, సంతకేల బ్యారేజీల నుంచి శ్రీశైలం



**వైసిపి ఎంపీ
మిథున్ రెడ్డికి రిమాండ్**

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

మరారు. మిథునోర్ధ్వ అరస్థుకు 29 కారణాలను నిట్ కోర్టుకు నివేదించింది. సెక్షన్ 409, 420, 120(బీ), రెవిన్యూ 34, 37, ప్రివియన్ ఆఫ్ కరప్షన్ యాక్టు 7, 7ఏ, 8, 13(1)(బీ), 13(2) సెక్షన్ కింద కేసు నమోదు చేసినట్లు తెలిపింది. నిట్ తరపున న్యాయవాది కోటేశ్వరరావు, మిథునోర్ధ్వ తరపున సీనియర్ న్యాయవాది నాగార్జునరెడ్డి వాదనలు వినిపించారు. హోబీస్ కృష్ణాడీ తీసుకోవాల్సి ఉన్నందున గుంటూరు సబ్ జైలుకు రిమాండ్ ఇవ్వాలని నిట్ తరపు న్యాయవాది కోరారు. మిథునోర్ధ్వ వై తేలగిరి భద్రత కలిగిన ఎంపీ అని, రిమాండ్ విధిస్తే భద్రత దృష్ట్యా నెలలూ జైలులో ప్రత్యేక బ్యారక్ ఇవ్వాలని ఆయన తరపు న్యాయవాదులు పేర్కొన్నారు. మిథునోర్ధ్వ ప్లాన్లెట్ స్పీకర్గా పనిచేసారని, ఆయన అరెస్టుపై స్పీకర్కు సమాచారం ఇవ్వలేదని తరపు దృష్టికి తెచ్చారు. ఇరువురు వాదనలు విన్న న్యాయస్థానం ఆగస్టు 1 వరకు రిమాండ్ విధిస్తూ ఆదేశాలు జారీ చేసింది.

వ్యాఖ్యానించారు. ప్రజాస్వామ్య పువనల్లో అర్హత కలిగిన ఏ ఒక్క వ్యక్తి కూడా ఓటు హక్కును కోల్పోకూడదని ఆయన స్పష్టం చేశారు. బీహార్లో జరుగుతున్న ఎన్నికల ఓటర్ల సవరణపై తీవ్ర విమర్శలు వస్తున్నాయని, ఐదు లక్షల మంది ఓట్లు గల్లంతు అయ్యాయని ఆరోపణలు వస్తున్నాయని కేటీఆర్ అన్నారు. ఇది ఆందోళన కలిగించే విషయమని, ఈ పరిణామాపై ఎన్నికల కమిషన్ ఏం చేస్తుందని ప్రశ్నించారు. “ప్రజలు రోడ్ల మీదకు వచ్చి ఆందోళన తెలపనంత మాత్రాన అంతా బాగుందని కాదు. ఓటర్లు రాజకీయ పార్టీలు, వ్యవస్థ మీద చాలా అనంతృప్తిగా ఉన్నారు. నగరాల్లో ఓటింగ్ శాతం తక్కువగా ఉండటం ఇందుకు ఒక కారణం” అని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఎన్నికల తర్వాత ఫలితాల మీద మోక్షానటం కంటే ఎన్నికలకు ముందే వాటిపై దృష్టి పెట్టాలని, ఒక్క వ్యక్తి ఓటు కోల్పోయినా దానిమీద చర్చలు తీసుకోవాలని ఆయన సూచించారు. గత ఎన్నికల్లో కేవలం 12,500 ఓట్ల తేడాతోనే బీహార్లో ఆర్థేడ్ అధికారాన్ని కోల్పోయిందని, ఓట్ల గల్లంతు ఎంత పెద్ద ప్రభావం చూపుతుందో ఇది స్పష్టం చేస్తుందని ఆయన వివరించారు. **భవిష్యత్ రాజకీయాలపై కేటీఆర్ అభిప్రాయాలు:** ఉత్తర భారతదేశంలో ఉత్తరప్రదేశ్ మాజీ ముఖ్యమంత్రి అఖిలేష్ యాదవ్, మేఘాలయ ముఖ్యమంత్రి కాలాన్డే సంగూ, ఆర్థేడ్ నేత తేజస్వి యాదవ్ అంటే తనకు అభిమానం ఉందని కేటీఆర్ అన్నారు. దక్షిణ భారతదేశం నుంచి శశిధర్వార్కు మంచి భవిష్యత్తు ఉందని పేర్కొన్నారు. “భారతీయత మాత్రమే కోట్లాది మందిని కలిపి ఉంచగలుగుతుంది. ముందు దేశం.. ఆ తర్వాత ప్రాంతం, మతం, కులం” అని కేటీఆర్ తన ప్రసంగాన్ని ముగించారు. ఈ వ్యాఖ్యల విధానా, నియోజకవర్గాల పునర్విభజన, భాషా విధానా, నియోజక పారదర్శకతపై వంటి కీలక అంశాలపై దక్షిణాది రాష్ట్రాల ఆందోళనలను, ప్రధానంగా బీఆర్ఎస్ పార్టీ వైఖరిని కేటీఆర్ స్పష్టం చేశారు.



దైవానికి చర్యలు జరుపుతారు. భారత్-మాలీవులు ఉమ్మడి ఆర్థిక, సముద్ర భద్రతా ఒప్పందంపై పరోగతిని ఇద్దరు నాయకులు సమీక్షిస్తారు. 2024 అక్టోబర్‌లో మొహమ్మద్ మొయిజు భారతదేశాన్ని సందర్శించినప్పుడు రెండు దేశాల మధ్య ఈ ఒప్పందం కుదిరిన విషయం తెలిసిందే.

స్వామీలలోకి వరద ఉధృతి పెరిగింది. అల్పశ్రీ ధ్యామలోకి 94వేల క్యూసెక్కులు చేరుతుందగా.. 90వేల క్యూసెక్కులను దిగువకు పదిలేస్తున్నారు. నారాయణపురం ధ్యామలోకి 1.15 లక్షల క్యూసెక్కులు చేరుతుందగా.. 1.01 లక్షల క్యూసెక్కులను దిగువకు విడుదల చేస్తున్నారు. జూలూ ప్రాజెక్టులోకి 1.15 లక్షల క్యూసెక్కులు చేరుతుందగా.. 1.22 లక్షల క్యూసెక్కులను దిగువకు పదిలేస్తున్నారు. తుంగభద్ర ధ్యామోకి వస్తున్న 39,339 క్యూసెక్కుల వరదను పచ్చిందా చినట్టుగా దిగువన శ్రీశైలంకు విడుదల చేస్తున్నారు.

తప్పుడు ప్రచారం తగదు..

● పాశ్చాత్య మీడియాకు కేంద్ర మంత్రి చురకలు



తొలి ఆక్షరం/స్వూఢీటి: జులై 20: అమృతాబాబ్‌లో ఎయిరిండియా విమాన ప్రమాద ఘటనపై పాశ్చాత్య మీడియా కథనాలను కేంద్ర పౌరవిమానయాన శాఖ మంత్రి కె.రామ్మోహన్ నాయుడు తప్పుపట్టారు. విమాన ప్రమాదంపై తుది నివేదిక రాకుండానే వ్యాఖ్యలు చేయడం మంచి పని కాదని సూచించారు. ఉత్తరప్రదేశ్‌లోని ఘజియాబాద్‌లో హిందాన్ ఎయిర్‌పోర్ట్ నుంచి తొమ్మిది సిటీలకు ఇండిగో విమాన సర్వీసులను మంత్రి ఆదివారం నాడు ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ ఆయన తాజా వ్యాఖ్యలు చేశారు. 'ఎయిర్ ఇండియా విమాన ప్రమాద ఘటనకు సంబంధించి తప్పుడు ప్రచారాలు చేయవద్దని ఇప్పటికే పాశ్చాత్య మీడియా సంస్థలకు ఏవీబీ ఏక్స్‌పై చేసింది. ఆయనపట్టికే న్యూయొర్క్‌నాటక కోసం తప్పుడు కథనాలు ప్రచారం చేస్తున్నారు. ఏవీబీఎల్ నాటకం నమ్మకం ఉంది. బ్లాక్ బాక్స్‌లోని సమాచారాన్ని డిస్కీ చేయడంలో ఎయిర్‌క్రాఫ్ట్ యాక్సిడెంట్ ఇన్వెస్టిగేషన్ బ్యూరో (ఏవీబీఐ) అసాధారణ ప్రతిభ చూపించింది. దర్శావృత్తపై తుది నివేదిక రాకుండా ఎవరూ ఎలాంటి నిరారణకు రావద్దు' అని మంత్రి పునరుద్ఘాటించారు.

Diagram illustrating the addition of two 8-bit numbers:

- Row 1: 10110101 + 01101011
- Row 2: 10101111 (with a carry of 1 from the left)
- Row 3: 11001000 (final result)

సాయి గూడెం గ్రామంలో కుమ్మర సంఘం సమావేశం విజయవంతం

● **నూతన కమిటీకి ఏకగ్రీవంగా ఎంపిక**



తొలి అక్షరం/యాదాద్రి
భువనగిరి జిల్లా బ్యారో,జూలై
20: యాదాద్రి భువనగిరి
జిల్లా ఆలేరు మండలం
సాయిగూడెం గ్రామంలో
తెలంగాణ రాష్ట్ర కుమ్మర
సంఘం ఆధ్వర్యంలో గ్రామ
కమిటీ సమావేశం ఆదివారం
నాడు ఘనంగా నిరహించడం

జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో రాష్ట్ర స్థాయి సంఘ అదేశాల మేరకు, సంఘానికి పూర్వ కాలం నుండి సేవలందిస్తున్న దరిద్రుల ప్రతిభ కుమార్ చూపనలతో జరిగింది. ఈ సభకు ముఖ్య అతిథిలుగా ఆలేరు మండల కన్వీనర్ గంగదారి సుధీర్ కుమార్, కో కన్వీనర్ కొరటూరు శశేందర్ హాజరై కార్యక్రమాన్ని సదిపించారు. ఈ సమావేశంలో సాయిగూడెం గ్రామశాఖ సూతన కమిటీలో గ్రామశాఖ అధ్యక్షునిగా గంగదారి పరమేశ్వ గ్రామ శాఖ ఉపాధ్యక్షునిగా గంగదారి సాయికిరణ్ లును ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికవ్వడం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా మండల కన్వీనర్ గంగదారి సుధీర్ కుమార్, కో కన్వీనర్ కొరటూరి శశేందర్ లు మాట్లాడుతూ మన కుమ్మరి సంఘం, మన సంప్రదాయాలకు నిలయంగా ఉండాలి, ఇక్కడతో ఉన్నపుడు అభివృద్ధి సాధ్యమే, యువతలో నేతృత్వ లక్షణాలను ప్రోత్సహించి, మన సమాజాన్ని ముందుకు తీసుకెళ్లాలని తెలిపారు. ఇన్ని రోజులుగా ఎదురు చూస్తున్న కల నెరవేరింది. ఇది మన సమాజానికి కొత్త శకం ప్రారంభం అని సాయిగూడెం గ్రామశాఖ అందరికీ అదర్శంగా నిలవాలని భావోద్వేగంగా తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా మిగతా సభ్యులు తమ ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ, చాలా రోజుల తర్వాత మన అందరి కల నెరవేరింది. ఇదే మంచి ప్రారంభం. మన కుల సంఘాన్ని మరింత బలోపేతం చేయాలని పేర్కొన్నారు. ఈ సమావేశం గ్రామంలో కొత్త ఉత్సాహాన్ని నింపింది. కమిటీ సభ్యులకు, గ్రామ ప్రజలకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేస్తూ ఈ సంగతి గ్రామ అభివృద్ధికి, కుల ఇళ్ళుతకు, యువత భవిష్యత్తుకు బాటలు వేయాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ కార్యక్రమంలో గంగదారి సత్రయ్య, గంగదారి మహేందర్, గంగదారి పరమేశ్వ గంగదారి శ్రావణ్ కుమార్, గంగదారి మల్లేష్, గంగదారి శివప్రసాద్, గంగదారి శ్రీకాంత్, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

బిసి బాలుర వసతి గృహం తనిఖీ



తొలి అక్షరం/నర్సింహులపేట, జులై 20:

నర్సింహులపేటలోని బిసి బాలుర వసతి గృహాన్ని తాహసీల్దార్ జి. రమేష్ బాబు ఆకస్మికంగా ఆదివారం తనిఖీ చేశారు. వసతి గృహంలో ఎంత మంది విద్యార్థులు ఉన్నారని రికార్డులను పరిశీలించారు. విద్యార్థులకు వండిన భోజనాన్ని పరిశీలించారు. అలాగే బియ్యం బస్తాల్లో ఉన్న బియ్యాన్ని చూసి, బియ్యం స్టాక్ రిజిస్టర్ ను చెక్ చేశారు. అలాగే నిల్వ ఉంచిన కూరగాయలను తాహసీల్దార్ పరిశీలించారు. బాలురతో మాట్లాడి వ్యవస్థలో అందిస్తున్న ఆహార పదార్థాలు, మంచినీరు, డ్రైనేజీ, పరిసరాల శుభ్రత వంటి వాటిపై ఆదాగి తెలుసుకున్నారు. వాటివోయిన కూరగాయాలపై ఆరా తీశారు. ఆహార కూరగాయలు సమగ్రంగా



పాదాలని వార్డెన్స్ సూచనలు ఇచ్చారు. మెనూ ప్రకారం అల్పాహారం, మధ్యాహ్నం, రాత్రి భోజనం, స్నాక్స్ అందిస్తున్నారు..! లేదా..! అని ఆరా తీశారు. ఏమైనా సమస్యలు ఉంటే చెప్పాలని విద్యార్థులకు సూచించారు. ఎలాంటి ఒత్తిడి లేకుండా చదవాలని తాహసిల్దార్ జి. రమేష్ బాబు విద్యార్థులకు సూచించారు. తాహసిల్దార్ వెంట హాస్టల్ సిబ్బంది మల్లయ్య, అనిల్ తదితరులున్నారు.

**విశాఖలో ఐటీసీ గోడౌన్‌లో
అగ్నిప్రమాదంపై కేసు నమోదు..**

● అగ్నిప్రమాదంపై పోలీసులకు గోడౌన్ యాజమాన్యం ఫిర్యాదు..

తొలి ఆవరంగ/విశాఖవట్టు జులై 20:- విశాఖవట్టులోని నగర శివార్ల గల బఠీసీ గోడాన్లో జరిగిన భారీ అగ్నిప్రమాదంపై కేసు నమోదైంది. సుమారు 75 కోట్ల రూపాయల అగ్ని సవ్వం జరిగినట్లు యాజమాన్యం ఆనందపురం పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేసింది. వీటిలో దాదాపు రూ. 50 కోట్లు విలువైన సిగరెట్ ప్రొడక్ట్స్ వున్నాయి. మిగిలిన ఆహార ఉత్పత్తులుగా యాజమాన్యం పేర్కొంది. ఆనందపురం మండలం గండిగుడం దగ్గర లక్ష వరదలపై అడుగుగల విస్తీర్ణంలో నాలుగేళ్ళ క్రితం గోడాన్ ఏర్పాటైంది. వచ్చిను బెంగలో కు చెందిన బాబీ ఘోష్ సహా మరికొంత వారిని లీజుదారులు. శు క్రమారు రాత్రి 10గంటల సమయంలో సిబ్బంది వెళ్ళిపోయారు. కంప్లీట్ గా లాక్ చేసిన గోడాన్ లో నుంచి పొగలు వస్తున్నట్లు సెక్యూరిటీ సిబ్బంది గుర్తించారు. అయితే, సిగరెట్స్, కాన్సైటిక్స్ ఉండటంతో మంటలు వేగంగా వ్యాపించాయి. విజయనగరం, విశాఖ, అనకాపల్లి జిల్లాల నుంచి వచ్చిన ఫైర్ ఇంజన్లు దాదాపు 8 గంటల పాటు శ్రమించిన తర్వాత కానీ మంటలు అదుపులోకి రాలేదు.. వేడి తీవ్రతకు బలన గడ్డవు కరిపోయాయి గోడాన్ పైభాగం మొత్తం కూలిపోయింది. ప్రమాద తీవ్రత ఎక్కువగా ఉండటం. కోట్లాది రూపాయల అగ్ని సవ్వం కావడంతో డీపెన్సీ స్థాయి అధికారి విచారణ చేపడి అవకాశం ఉంది. వివిధ కోణాల్లో దర్యాదు చేసినందుం పోలీసులు రెడీ ఉంటున్నారు.

గుడ్ మార్నింగ్, గుడ్ ఈవెనింగ్ కాదు

● గుండెపై చేయి వేసి 'జై తెలంగాణ' అనండి!

శాి అక్షరం/హైదరాబాద్ జాప్ 20:- హైదరాబాద్ నగరంలోని బీరబండలో ఆషాఢ బీనాలు ఘనంగా సాగుతున్నాయి. మాజీ డిప్యూటీ మేయర్ బాబా ఘనీయద్దీన్ ఆధ్వర్యంలో వేడుకలు అంగరంగ వైభవంగా జరుగుతున్నాయి. ఈ వేడుకలకు కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్సీ విజయశాంతి హాజరై, అమ్మవారికి బీసం సమర్పించారు. అమ్మవారి దర్శనం అనంతరం విజయశాంతి మీడియాతో మాట్లాడారు. తెలంగాణను దోచుకోవడానికి మరలా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయన్నారు. తెలంగాణ నాశనం కోరుకుంటున్న వారికి వినాశనం తప్పదని హెచ్చరించారు. 'తెలంగాణ వచ్చినప్పుడు రాష్ట్రం బంగారు బాతు. బంగారు బాతును విచ్చిసం చేసేందుకు కాన్సి శక్తులు ప్రయత్నం చేస్తున్నా. రాష్ట్రంలోకి వచ్చి మనల్ని విచ్చిసం చేయాలని చూస్తున్న వారిని ఎదురించాలి. రాష్ట్రంలోకి వస్తున్న శక్తుల పట్ల జాగ్రత్తగా ఉండాలి. తెలంగాణను దోచుకోవడానికి మరలా ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. తెలంగాణ నాశనం కోరుకుంటున్న వారికి వినాశనం తప్పదు. గుడ్ మార్నింగ్,

**రాజీనామా చేయ్యమంటే చేస్తా:
ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ షాకింగ్ కామెంట్స్!**



తాళి అక్షరం/హ్రాసరావాద్ జాతి
20:- గోషామహల్ ఎమ్మెల్యే రాజసింగ్ మరోసారి పాకింగ్ కామెంట్స్ చేశారు. ఎంఐఎంతో దోస్తీ ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీకి తాను అప్పులు వెళ్లను తెలపారు. తాను ఏ పార్టీలో చేరను అని స్పష్టం చేశారు. బీజేపీ అధిష్ఠానం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకుంటే దానికి కట్టుబడి

ఉంటాను అని, ఎమ్మెల్యే పదవికి బీజేపీ రాజీనామా చేయమంటే చేస్తాను అని చెప్పారు. గోషామహల్‌లో ఉప ఎన్నిక వస్తే తనకు ఎలాంటి అభ్యంతరం లేదని రాజాసింగ్ చెప్పుకోవ్వాడు. లాల్‌దర్‌వాజు సింహవాహిని అమ్మవారిని ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ దర్శించుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మీడియాతో మాట్లాడుతూ.. కాంగ్రెస్ పార్టీలో చేరికపై క్లారిటీ ఇచ్చారు. సింహవాహిని మహంకాళి అమ్మవారిని ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ దర్శించుకొని మొక్కులు తీర్చుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా తెలియని నివాసుకులు ఆయన్ను ఘనంగా సత్కరించారు. తెలుగు ప్రజలకు బోనా నా శుభాకాంక్షలు తెలియ. అసంతరం రాజాసింగ్ మీడియాతో మాట్లాడుతూ'జి'లో 'అమ్మవారి దర్శనం అసంతరం ఓ మంత్రితో' మాట్లాడా. మోడల్ గౌరవ కట్టడానికి నా సహకారం కావాలని కోరారు. ఏ పార్టీలో ఉన్నా అందరి లక్ష్యం ఒకటే, ప్రజలకు మంచి చేయడం. సింహవాహిని మహంకాళి అమ్మవారి ఆలయాన్ని వైభవంగా కడతామని గత ప్రభుత్వాలు రాజకీయం చేశాయి. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అయినా అమ్మవారి గుడిని వైభవంగా కట్టాలని కోరుతున్నా. తాగి ఆడే బోనాలని కొందరు తప్పుడు ప్రచారం చేస్తున్నారు. బోనాల నంస్సుతి నాశనం చేయడానికి చాలా కాలంగా కుట్ర జరుగుతోంది' అని అన్నారు. అలానే తన పార్టీ మార్పుపై కూడా ఎమ్మెల్యే రాజాసింగ్ స్పందించారు. 'నేను ఏ పార్టీలోకి వెళ్లను. బీజేపీ అధిష్ఠానం ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకుంటే దానికి కట్టుబడి ఉంటాను. ఎమ్మెల్యే పదవికి నన్ను బీజేపీ రాజీనామా చేయమంటే చేస్తాను. గోషామహల్‌లో అంటే భారత్‌పై జనతా పార్టీ అడ్డా. గోషామహల్‌లో ఉప ఎన్నిక వస్తే నాకు ఎలాంటి అభ్యంతరం లేదు. ఎవరు పోటీ చేసినా నాకు ఎలాంటి బాధ లేదు' అని రాజాసింగ్ స్పష్టం చేశారు. కొంతకాలంగా పార్టీ నాయకత్వపై తీవ్ర అసంతృప్తిగా ఉన్న రాజాసింగ్.. జూన్ 30న బీజేపీకి రాజీనామా చేసిన సంగతి తెలిసిందే

**సీఎం రేవంత్ రెడ్డి పగటికలలు
కనడం మానుకోవాలి!**

● తెలంగాణ భవన్‌లో గండ్ల ప్రెస్ మీట్

● రేవంత్ రెడ్డి డైవర్షన్ పాలిటిక్స్ చేస్తున్నారు



తొలి అక్షరం/స్వాదరావాద్ జాతి 20:- పది సంవత్సరాలు సీఎంగా ఉంటానని చెప్పడానికి రేవంత్ రెడ్డి ఎవరు? అని బీఆర్ఎస్ నేత, మాజీ ఎమ్మెల్యే గండ్ల వెంకటరమణ రెడ్డి మండిపడ్డారు. సీఎం రేవంత్ పగటికలలు కనడం మానుకోవాలని సూచించారు. యూరియా దొరక్కు రైతులు తీవ్ర

అబ్బందులు పడుతున్నారన, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రేక్షకపాత్ర పోషిస్తుందని ఫైర్ అయ్యారు. రేవంత్ రెడ్డి డ్రైవర్స్ పాలిటిక్స్ చేస్తున్నారున్నారు. ఏ మీటింగ్ అయినా కేసీఆర్, కేటీఆర్ పేరు ఎత్తకుండా రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడారు అని విమర్శించారు. రాష్ట్రంలో వర్షపాతంపై రివ్యూ చేశారా? అని గంగడ్ర ప్రశ్నించారు. తెలంగాణ భవన్లో గంగడ్ర వెంకటరమణా రెడ్డి మీడియాతో మాట్లాడారు. ‘రాష్ట్రంలో రైతులు యూరంగా దొరక్క తీవ్ర అబ్బందులు పడుతున్నారు. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మతం ప్రేక్షకపాత్ర పోషిస్తుంది. భూపాలపల్లి నియోజకవర్గం మొగళ్లపల్లిలో అనువులు కొత్తం రైతులు రోడ్డు ఎక్కారు. రైతుల వక్షాన మేము రోడ్డు ఎక్కాల్సిన పరిస్థితి వచ్చింది. కాంగ్రెస్ నేతలు రైతులను మోసం చేసి అధికారంలోకి వచ్చారు. వరంగల్ రైతు డిస్ట్రీక్షను అవలు చేయడంలేదు. సీఎం రేవంత్ రెడ్డి డ్రైవర్స్ పాలిటిక్స్ చేస్తున్నారు. ఏ మీటింగ్ అయినా కేసీఆర్, కేటీఆర్ పేరు ఎత్తకుండా సీఎం మాట్లాడారు. స్కూల్ విల్లు మీటింగ్కు సైతం కేసీఆర్ పేరు ఎత్తకుండా రేవంత్ రెడ్డి మాట్లాడారు. రేవంత్ రెడ్డికి పరిపాలనపై అనుభవం లేదు. పది సంవత్సరాలు సీఎంగా ఉంటానని చెప్పడానికి రేవంత్ పేరు అని కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్యే అంటున్నారు. రేవంత్ రెడ్డి పగటికంటే కనడం మానుకోవాలి. రాష్ట్రంలో వర్షపాతంపై అసలు రివ్యూ చేశారా?’ అని గంగడ్ర ప్రశ్నించారు.

ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకున్న
సీఎం రేవంత్ రెడ్డి..

తొలి ఆక్షరం/హైదరాబాద్ జూలై 20:- నంగిర రాహుల్ సిద్దిగంజ్కు ఇచ్చిన హామీని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి నిలబెట్టుకున్నారు. బోనాల పండుగ సందర్భంగా కోటి రూపాయల నగదు పురస్కారాన్ని ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. పాతబస్సు కుర్చీదాగా మొదలైన రాహుల్ ప్రస్థానం 'ఆర్.ఆర్.ఆర్' సినిమాలో నాటు నాటు పాట ద్వారా అంతర్జాతీయ స్థాయిలో అస్సార్ దాకా వెళ్లింది. సొంత కృషితో ఎదిగిన అతడు తెలంగాణ యువతకు మార్గదర్శకుడు అని ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించారు. గత ఎన్నికలకు ముందు జరిగిన ఓ కార్యక్రమంలో కూడా అప్పటి పీసీసీ అధ్యక్షుడి హెలాడాలో రాహుల్ సిద్దిగంజ్కు పది లక్షల అర్థిక సాయం ప్రకటించి, కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం రాహుల్ కోటి రూపాయల నగదు పురస్కారం ఇస్తామని ప్రకటించి రెడ్డి చెప్పారు. ఇక ఇటీవల గద్దర్ అధినేతల సందర్భంగా కూడా ప్రత్యేకంగా రాహుల్ సిద్దిగంజ్కు ప్రస్తావించి, త్వరలోనే ప్రభుత్వ ప్రకటన ఉంటుందని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. ఈ మేరకు ఇవాళ పాతబస్సు బోనాల పండుగ సందర్భంగా రాహుల్ కు నజరానా ప్రకటించారు. మొత్తానికి ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకున్నారు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి.



**రామచంద్రపురంలో ఘనంగా
ఆషాఢ మాసం బోనాలు**
- ఉత్సవంలో పాల్గొన్న కాటా శ్రీనివాస్ గౌడ్



తొలి ఆక్షరం/సంగారెడ్డి , జూలై 20 : ఆషాఢ మాస బోనాలను పురస్కరించుకుని రామచంద్రపురం ప్రాంతంలో బోనాల ఉత్సవాన్ని బిక్కి కద్దలతో ఘనంగా నిర్వహించారు. శ్రీ బోధమ్మ తల్లి ఆలయంలో నిర్వహించిన ఈ పూజా కార్యక్రమాల్లో స్థానిక మహిళలు, బిడ్డలు, యువత పెద్ద ఎత్తున పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా పటాన్ చెరు నియోజకవర్గ కౌంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జ్ కాటా శ్రీనీవాస్ గౌడ్ ప్రత్యేక అతిథిగా హాజరై, శ్రీ బోధమ్మ అమ్మవారిని దర్శించుకుని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు. ఆనంతరం ఇతర దేవాలయాలను కూడా సందర్శించి అమ్మవార్లకు హారతులు సమర్పించారు. ఈ సందర్భంగా కాటా శ్రీనీవాస్ గౌడ్ మాట్లాడుతూ, ఈ బోనాల పండుగ మన సంస్కృతి, సాంప్రదాయాలకు ప్రతిబింబము. అమ్మవారి ఆదేవులతో ప్రజలు ఆరోగ్యంగా, శాంతియుతంగా, సమృద్ధిగా ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను అని ఆన్వారు.

వివిధ బోనాల పండుగ కార్యక్రమాలకు హాజరైన ఆశీర్వాదాలు తీసుకున్న మురం



తొలి ఆక్షరం/సంగారెడ్డి , జూలై 20 : సంగారెడ్డి జిల్లా అందోల్ నియోజకవర్గం వట్టూర్ మండల కేంద్రంలో గౌడ సంఘం ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన బోనాల వండుగు కార్యక్రమం లో స్థానిక నాయకులతో కలిసి హాజరై ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి, ఆ అమ్మవారి ఆశీస్సులు అందు కున్న మరణ బిక్షపతి ఈ కార్యక్రమంలో అతీశ గౌడ, మాణిక్, మారుతి, శ్రీనివాస్ గౌడ, చంద్రప్రసాద్, బుద్ధి రెడ్డి, ఎల్లగోడ, గ్రామస్థులు, పాల్గొన్నారు. **అందోల్ మున్సిపల్ పరిషత్.** ఆదివారం అందోల్ జోగిపేట మున్సిపాలిటీ మల్లన్న కాలనీలో జిన్నా విజయ్ ఆధ్వర్యంలో నిర్వహించిన బోనాల వండుగు కార్యక్రమంలో పాల్గొని ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి అమ్మవారి ఆశీస్సులు అందుకున్న మరణ బిక్షపతి ఈ కార్యక్రమంలో జిన్నా విజయ్, మాణిక్ మార్కెట్ కమిటీ చైర్మని మల్లికార్జున్ నెల్, ఉల్లూల వెంకటేశం, లక్ష్మణ్ , మహేష్ యాదవ్, సర్పంచి, నాగరాజ్, శ్రీనివాస్, మారుతి, ప్రభాకర్, ప్రజలు, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

లక్ష్మీ సాయి మిడోస్‌లో ఘనంగా శ్రీ
పొచమ్మ తల్లి బోనాల ఉత్సవాలు
- దర్శించుకున్న కాటల శ్రీనివాస్ గౌడ్



తొలి ఆక్షరం/సంగారెడ్డి, జూలై 20 : ఆషాఢ మాస బోనాలు సందర్భంగా అమీనపూర్ మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని లక్ష్మీ సాయి మిడిస్ కానిటీ పోచమ్మ తల్లి బోనాల ఉత్సవాలు భక్తి శ్రద్ధలతో ఘనంగా నిర్వహించారు. స్థానిక మహిళలు, భక్తులు పెద్ద సంఖ్యలో పాల్గొని అమ్మవారికి బోనాలు సమర్పించి పూజలు నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా పటానెరవ నయిదాజుకవర్గ కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇంచార్జ్ కాటా శ్రీనివాస్ గౌడ్ అమ్మవారిని దర్శించుకొని, ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించి, భక్తులతో కలిసి దళితులు అందించి, పూజల సందక్షేపం, శాంతి, సమృద్ధి కోసం అమ్మవారిని ప్రార్థించారు.



జూనియర్ మూవీ రివ్యూ

ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్త, రాజకీయ నాయకుడు గాలి జనార్దనరెడ్డి కొడుకు కిరీటి హీరోగా పరిచయమైన సినిమా 'జూనియర్' రాధాకృష్ణారెడ్డి దర్శకత్వంలో సాయి కొర్రపాటి సమర్పణలో రజని ఈ సినిమా నిర్మించారు. శ్రీలీల హీరోయిన్ గా, జెనీలియా కీలక పాత్ర పోషించిన ఈ మూవీ జూలై 18న తెలుగు, కన్నడ భాషల్లో విడుదలైంది. మరి ఈ సినిమాకు ఎలాంటి స్పందన లభిస్తుందో చూడాలి కదా విషయానికి వస్తే... చిన్నతనం నుంచే తండ్రి కోడందపాటి (రవీచంద్రన్ %ఘజిఅపెట్టుఅపట్టిఅ%) అతి ప్రేమ వల్ల తను కోల్పోయిన జ్ఞాపకాలను తిరిగి తెచ్చుకంటూ లైఫ్ ని ఎంజాయ్ చేస్తుంటాను చూసే యువకుడు అభినవ్ (కిరీటి). అందుకొసం ప్రెంట్స్ ను కూడా తనే ఎంపిక చేసుకుని వారితో తన మెమోరీస్ ని పంచుకుంటూ ఎంజాయ్ చేస్తుంటాడు. అలా తనకు కాలేజ్ లో తారస పడిన స్కూర్తి (శ్రీలీల) ని ఇష్టపడటమే కాదు, ఆమె జాబ్ లో చేరిన చోటే తను కూడా జాబ్ సంపాదిస్తాడు. ఆ కంపెనీకి కాబోయే సీఈఓ విజయ సౌజన్య (జెనీలియాతో తొలి భేటీలోనే అభి పట్ల ఒక నెగిటివ్ ఇంప్రెషన్ ఏర్పడుతుంది. దాంతో ప్రాధాన్యం లేని పోస్ట్ డక్యుమెంటరీ అభి అక్కడ తన ఉనికిని ఎలా చాటుకున్నాడు? ఆ తర్వాత అభి, విజయ మధ్య ఎలాంటి సంఘటనలు చోటు చేసుకున్నాయి? అనలు అభికి, విజయకి మధ్య ఉన్న సంబంధం ఏమిటి? చివరికి ఏం జరిగింది? అన్నదే ఈ సినిమా. ఈ మూవీ ఫస్ట్ హాఫ్ చూడగా కాలేజీ నేపథ్యంలోనే సాగుతుంది. అయితే గతంలో ఇలాంటి సన్నివేశాలు, సంఘటనలను అనేకానేక చిత్రాలలో చూసి ఉండటం వల్ల ఎక్కువ కొత్తదనం కనిపించదు. సాంగ్స్, ఫైట్స్ బాగున్నా... వాటి కోసం బలవంతంగా సిట్టుకోవడం క్రియేట్ చేసి పెట్టివట్టుగా ఉంటాయి. అనలు కథ సెకండ్ హాఫ్ లోనే ఉంటుంది. అది కూడా అంత గొప్పగా అనిపించదు. కిరీటి, జెనీలియా మధ్య సన్నివేశాలు ఓ మేరకు సెంటిమెంట్ ను పండించిన... అవి ప్రేక్షకులను పూర్తి స్థాయిలో



మెప్పించలేవు. సహజంగా ఎవరైతా కొత్త హీరోలను పరిచయం చేస్తే... వాళ్ళ కాలిబర్ తెలుసుకుని, అదంతా తెర మీద ప్రెజెంట్ చేయడానికి దర్శక నిర్మాతలు తాపత్రయ పడుతుంటారు. కిరీటి విషయంలోనూ అదే జరిగింది. నిజానికి కిరీటి దాన్స్, ఫైట్స్ బాగా చేయడమే కాదు తొలి సినిమా అయినప్పటికీ చక్కటి నటనను ప్రదర్శించాడనే చెప్పాలి. ఇంట్లో సాంగ్ నుంచి 'వైరల్ వయ్యోగో%' సాంగ్ వరకూ ఈజ్ తో ఇగర్దీతాడు. ఇక శ్రీలీల విషయానికి వస్తే తను ఓ షో పీస్ మాత్రమే... డ్యూటీయార్డంలో అయితే కేవలం ఓ డ్రీమ్ సాంగ్ కి మాత్రమే పనికి వస్తుందా కాదు. జెనీలియా ఎంట్రి లేట్ గా జరిగినా తన స్ట్రీమ్ ప్రెజెన్స్ బాగుంది. అయితే కథలోని ఎత్తుగడ లోపం వల్ల ఎలాంటి ప్రయోజనం లేకుండా పోతుంది. రవీచంద్రన్ కి ఈ రకహా పాత్ర కొట్టిన పిండే. మల్టీనేషనల్ కంపెనీ ఎక్స్లెంట్ చిన్న పబ్లిటారిలో జూలకు సాయం చేయాలనకోవడంగో% అందులో కోట్ల స్లాష్ జరగటంగో% దాని కోసం కాబోయే సి.ఇ.వో

అక్కడే మకాం వేయటం ఇవన్నీ సిల్లీగా అనిపిస్తాయి. అనలు కథనమే తేలిపోయిందికదా. దర్శకుడు ఈ విషయంలో నరైన వర్క్ చేయలేదనిపిస్తుంది.నంగీత దర్శకుడు దేవిశ్రీ ప్రసాద్ సమకాలీన బాణీలు బాగున్నాయి. అందులో ఒకటి రెండు పాటలు వైరల్ కూడా అయ్యాయి. వాటిని తెర మీద గ్రూడ్ గా చిత్రికరించారు. సెంథిల్ సినిమాలోగ్రఫీ కూడా అదుర్స్. ప్రతి సీన్ ను బ్యాటిఫుల్ గా, రిచ్ గా కనిపించేలా జాగ్రత్త వడ్డాడు. నిర్మాణ పరంగా ఎలాంటి వంకా పెట్టడానికి లేదు. కానీ ప్రోపర్ గా కథను రాసుకుని, మరింత కనీక్షన్ తో దాన్ని తీసి ఉంటే బాగుండేది. కిరీటి కి ఉన్న నేపథ్యం దృష్ట్యా అతను ఈ సినిమా రిజల్ట్ తో ఆగిపోడు. మరో ప్రయత్నం చేయక మానడు. సో... ప్రోపర్ గా ఉండేలా చూసుకుంటేనే నిలదొక్కుకుంటాడు. లేదంటే... చాలా మంది వాదనలు యూ టల్స్ తీసుకున్నట్లే ఇతనూ బిజినెస్ మ్యాన్ గానూ, పొలిటీషియన్ గానూ మారిపోవలసి వస్తుంది. సో బి కేర్ ఫుల్ కిరీటి!

నేను వండుకొనే పాత్రలో మూత్రం పోసింది అయినా అందులోనే వండుకొని తిన్నా

ఇప్పుడున్న స్టార్స్ అందరూ ఇంత స్టార్ డమ్ ను అనుభవిస్తున్నారు అంటే.. వారి కెరీర్ మొదట్లో ఎన్నో కష్టాలు పడి ఈస్టానికి చేరుకున్నారు అర్థం. ఒక్కో మెట్టు ఎక్కుతూ పైకి వచ్చి ఇప్పుడు తమకుంటూ ఒక సామాజ్యాన్ని స్థాపించుకున్నారు. తెలుగు ఇండస్ట్రీలో మంచు మోహన్ బాబు (%మీఅపెట్టు పీకీట్టుఅ డ్విఎబి%) కూడా తన సామాజ్యాన్ని స్థాపించుకున్నాడు. ఎన్నో అవమానాలు, భీత్యాలు, తిండి, నిద్ర లేని రాత్రులు... ఇవన్నీ తట్టుకొని నిలబడడం అంటే మామూలు విషయం కాదు. మోహన్ బాబు నిలబడ్డాడు. అలా నిలబడాలి కాబట్టి పీటీ టీసర్ భక్తపత్రులం నాయకుడు.. ఇప్పుడు మోహన్ బాబుగా కొనియాడబడుతున్నాడు.ఎన్నో ఇంటర్వ్యూలో మోహన్ బాబు తన గతం తాలూకు జ్ఞాపకాలను పంచుకున్నాడు. కానీ, చాలా తక్కువగా కెరీర్ మొదట్లో అయిన అనుభవించిన కష్టాలను చెప్పుకోలేదు. తాజాగా ఒక ఇంటర్వ్యూలో మోహన్ బాబు తానేంటి.. ? ఎలా వచ్చాను అనే విషయాన్ని చెప్పుకొచ్చాడు. కర్నీ టీల్స్ అనే ఛానెల్ కు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో అయిన మాట్లాడుతూ.. ' నేను ఎప్పుడు డిస్కప్ట్ గా ఉంటాను. ఇంటికి వచ్చినవారి ఎదుట కాళ్ళ ముందుకు చాచి మాట్లాడితే పద్ధతిగా ఉంటుందా.. ? . మర్యాద ఇష్టం అనేది ఎంతో ముఖ్యం. అది నేను నేర్చుకున్నవాటిలో మొదటిది.ఎంత డబ్బు నీకుంది అనేది నీ ఇష్టం. అది నీ దగ్గర్ పెట్టుకో. డబ్బుతో మర్యాదను కొనలేము. దానిని నేను లెక్కచేయను. నీ దగ్గర డబ్బుంది.. నీకు మర్యాద ఇవ్వాలి అని నేను అనుకోను. ఒక మనిషికి అయితే మర్యాద ఇస్తాను. నా తండ్రి ఒక టీసర్.. నేనా టీసర్ గా చేసి వచ్చాను.



అయిన నాకు అదే నేర్పించాడు. నాకొక పీక్ నెన్ ఉంది. నేను ముక్కుహూటి మనిషిని. కోపం ఎక్కువ. ఈ రెండే నాకున్న బ్యాడ్ లక్జరాలు. వీటివలన నేను ఎన్నో సమస్యలను ఎదుర్కొన్నాను. ముక్కుహూటితనం ఇంకా అలానే ఉంది. కోపం కొద్దికొద్దిగా తగ్గించుకంటున్నానుమద్రాస్ లో చదువుకున్నాను. అప్పు డే పీటీ టీసర్ గా జాబ్ వచ్చింది. అప్పుడు జీవితం మొదలయ్యింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా యాక్టింగ్.. యాక్టింగ్ అంటూ తిరిగాను. మొదట్లో కార్ షెడ్ లో ఉండేవాడిని. నేను, ఇంకొక అతను. నా దగ్గర డబ్బులు ఉండేవి కాదు. ఒక్కోరోజు కేవలం నీళ్ళ తాగే పడుకొనేవాడిని. ఉదయం మొత్తం ఛాన్స్ లు కోసం తిరిగేవాడిని. అలా అని చిన్న చిన్న పాత్రలు చేసేవాడిని కాదు. విలన్ గా ఉంటే చెప్పమని అడిగేవాడిని. ఆ కారు షెడ్ కు కూడా ప్రోపర్ గా రెండే ఇచ్చేవాడిని కాదు.అప్పుడో నా దగ్గర చిన్న చిన్న పాత్రలు, ఒక స్టే ఉండేవి.

అందులోనే కొద్దిగా రైస్ పెట్టుకొనేవాడిని. రసం నెన్ ఉంది. నేను ముక్కుహూటి మనిషిని. అయితే ఒకరోజు మా ఇంటి ఓనర్.. వీళ్ళు రెంట్ ఇష్టం లేదు అని చెప్పి నేను అన్నం వండుకొని పాత్రలో మల వినర్డన చేసింది. ఆరోజు రాత్రి నేను షెడ్ లో అలానే ఉంది. కోపం కొద్దికొద్దిగా తగ్గించుకంటున్నానుమద్రాస్ లో చదువుకున్నాను. అప్పు డే పీటీ టీసర్ గా జాబ్ వచ్చింది. అప్పుడు జీవితం మొదలయ్యింది. నెమ్మది నెమ్మదిగా యాక్టింగ్.. యాక్టింగ్ అంటూ తిరిగాను. మొదట్లో కార్ షెడ్ లో ఉండేవాడిని. నేను, ఇంకొక అతను. నా దగ్గర డబ్బులు ఉండేవి కాదు. ఒక్కోరోజు కేవలం నీళ్ళ తాగే పడుకొనేవాడిని. ఉదయం మొత్తం ఛాన్స్ లు కోసం తిరిగేవాడిని. అలా అని చిన్న చిన్న పాత్రలు చేసేవాడిని కాదు. విలన్ గా ఉంటే చెప్పమని అడిగేవాడిని. ఆ కారు షెడ్ కు కూడా ప్రోపర్ గా రెండే ఇచ్చేవాడిని కాదు.అప్పుడో నా దగ్గర చిన్న చిన్న పాత్రలు, ఒక స్టే ఉండేవి.

పవన్ కల్యాణ్ హీరోగా నటించిన చిత్రం హలి హర వీరమల్లు.



ఈ మూవీ ఈ నెల 24న విడుదల కానున్నది. ఈ మూవీని ప్రముఖ నిర్మాత ఏఎం రత్నం తెరకెక్కించారు. తమకు బకాయిలు ఉన్నారని.. వాటిని వసూలు చేయించాలని రెండు సంస్థలు తెలంగాణ స్టేట్ ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ లో ఫిర్యాదు చేసినట్లు సమాచారం. చైజాం



డిస్ట్రిబ్యూషన్ హక్కులకు సంబంధించి రెండు సినిమాల విషయంలో ఒప్పుదం ప్రకారం చెల్లించాల్సిన బకాయిలను అయిన ఇప్పటి వరకు చెల్లించలేదని రెండు సంస్థలు ఆరోపించాయి. 'ఆక్సిజన్' మూవీకి సంబంధించి రూ.2.5 కోట్ల రికవరీ కోసం ఏషియన్ ఎంట

ర్ప్రెజెన్, అలాగే 'ముద్దుల కొడుకు','బంగారం' చిత్రాలకు సంబంధించిన రూ.90వేల రికవరీ కోసం మహేశ్బ్ల ఫిల్మ్ ఫిల్మ్ నాంబర్లో ఫిర్యాదు చేసినట్లు తెలుస్తున్నది.హరి హర వీరమల్లు మూవీ విడుదలకు ముందే తమ బకాయిలు వసూలు చేయాలని రెండు సంస్థలు కోరాయి. అయితే, ఈ విషయంలో ఇతర డిస్ట్రిబ్యూటర్లు సహకరించాలని కోరడంతో పాటు ఫిల్మ్ ఛాంబర్ తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని విజ్ఞప్తి చేశాయి. అయితే, పవన్ సినిమా విడుదలకు సమయం పడుతున్న నేపథ్యంలోనే వివాదంలో చిక్కుకోవడం చర్చనీయాంశంగా మారింది. హరిహర వీరమల్లు మూవీ రెండు పార్తులుగా రానున్నది. తొలి పార్ట్-1 24న విడుదల కానున్నది. హీరోయిన్ గా నిధి అగర్వాల్ నటిస్తున్నది. క్రిష్, జ్యోతికృష్ణ దర్శకత్వం వహించారు. ఏఎం రత్నం ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు.

తొలి అక్షరం

భారతీయ చిత్రపరిశ్రమలో విషాదం.. అమితాబ్ 'డాన్' మూవీ దర్శకుడు చంద్ర బారోట్ కన్నుమూత

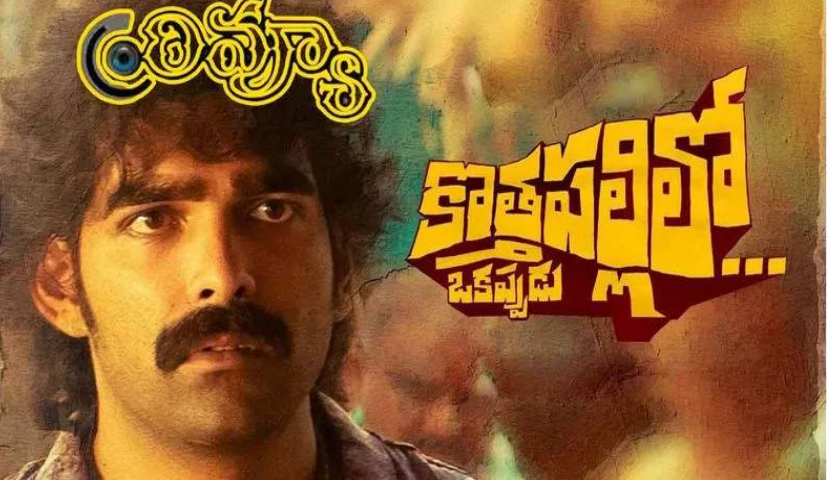
భారతీయ చిత్ర పరిశ్రమలో విషాదం చోటు చేసుకున్నది. ప్రముఖ దర్శకుడు చంద్ర బారోట్ (86) అధివారం తుదిశ్వాస విడిచారు. అయిన అమితాబ్ బచ్చన్ హీరోగా తెరకెక్కిన 'డాన్' మూవీకి దర్శకత్వం వహించారు. 1978లో వచ్చిన ఈ మూవీ బాక్సాఫీస్ వద్ద ఎంత పెద్ద హిట్ ను అందుకుందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ మూవీ బిగ్ బి అమితాబ్ కెరియర్ లోనే బిగ్గెస్ట్ హిట్ గా నిలిచింది. అయితే, గత ఏడు సంవత్సరాలుగా పల్లవనీ ప్రైవేట్ లో పోరాడుతున్నారు. గత ఏడు సంవత్సరాలుగా ఆయన పల్లవనీ ప్రైవేట్ లో పోరాడుతున్నట్లు ఆయన భార్య డీపా బారోట్ తెలిపారు. గురునానక్ ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతూ చికిత్స పొందారు. గతంలో ఆయన జస్టిక్ ఆసుపత్రిలో చేరారు.చంద్ర బారోట్ ఆయన కెరియర్ లో మొత్తం ఐదు సినిమాలను తెరకెక్కించారు. 1970లో తొలిసారిగా పురబ్-పశ్చిమ్ సినిమాకు అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా పని చేశారు. ఆ తర్వాత మరో మూడు సినిమాలకు అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ గా సేవలందించారు. ఇక 1978లో అమితాబ్ బచ్చన్ తో డాన్ మూవీకి దర్శకత్వం వహించారు. ఈ మూవీ డాన్ సినిమాలకి ఓ ఒక పుస్తకంలా నిలిచింది. అప్పట్లోనే ఈ మూవీ రూ.7కోట్లు వసూళ్ళు సాధించింది. ఈ మూవీ తర్వాత 1989లో



బెంగాలీ చిత్రం ఆశీతకు దర్శకత్వం వహించారు. ఈ సినిమా దాదాపు రూ.3కోట్ల వరకు వసూళ్ళు సాధించింది1991లో ప్యార్ భార దిల్ సినిమా చేశారు. అనంతరం సినిమాలకు దూరమయ్యారు. ఇదిలా ఉండగా.. బాలీవుడ్ లో ఇప్పటికీ డాన్ సిరీస్ లో ఇప్పటికీ రెండు సినిమాలు వచ్చాయి. ఫారుక్ ఖాన్ హీరోగా వచ్చాయి. త్వరలో డాన్-3 మూవీ సైతం

రానున్నది. ఇందులో రణ్ బిర్ సింగ్ హీరోగా నటించనున్నాడు. చంద్ర బారోట్ కు క్లాసిక్ మూవీ డాన్ ను రీమేక్ చేసిన బాలీవుడ్ నటుడు, దర్శకుడు ఫర్హాన్ అక్తర్ నివాళులర్పించారు. ఇన్ స్పెక్టర్ ప్రాప్రెల్ లో 'డాన్' మూవీ దర్శకుడు ఇక లేదని తెలిసి బాధపడ్డానంటూ ఆయన కుటుంబానికి సానుభూతి ప్రకటించారు.

కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు సినిమా రివ్యూ



గతంలో ప్రవీణ పరుచూరి 'కేరాఫ్' కంపెనీపాలెం, 'ఉమామహేశ్వర ఉగ్రరూపస్య' చిత్రాలను నిర్మించారు. ఈ రెండు సినిమాలకూ ఒకటే మహా దర్శకత్వం వహించారు. అయితే ముచ్చటగా మూడోసారి సినిమాను నిర్మిస్తూ ఈసారి దర్శకత్వం బాధ్యతలను సైతం తన భుజానికి ఎత్తుకున్నారు ప్రవీణ. 'కొత్తపల్లిలో ఒకప్పుడు' అనే ఈ సినిమా శుక్రవారం జనం ముందుకొచ్చింది. ఇందులో ఓ ప్రధాన పాత్రను కూడా ప్రవీణ పరుచూరి పోషించడం విశేషంకథంటంటే..మూడు దశాబ్దాల క్రితం కొత్తపల్లి అనే గ్రామంలో జరిగే కథ ఇది. కొత్తపల్లిలో వడ్డి వ్యాపారం చేసే అప్పన్న ప్రజలను పీడిస్తూ, వారి భూమిల్ని లాక్కుంటూ ఉంటాడు. ఆ భూమిల్లో నిధి నిక్షేపాలు ఉంటాయని అతని నమ్మకం. తన కళ్ళమందే అప్పన్న ఎదిగిపోవడం ఊరిలోని భూస్వామి రైస్ మిల్లు ఓనర్ రెడ్డి తట్టుకోలేకుండా ఉంటాడు. అతని మనవరాలు సావిత్రి (మోనికని) అప్పన్న దగ్గర పనిచేసే రామకృష్ణ (మనోజ్) చంద్ర ప్రేమిస్తాడు. రికార్డింగ్ దాన్స్ కంపెనీని నిర్వహించే రామకృష్ణ... సావిత్రితో పొరుగుగారిలో ఓ ప్రోగ్రామ్ గా దాన్స్ చేయించాలనుకుంటాడు. అందుకోసం ఆమె దగ్గర పనిచేసే ఆదిలక్ష్మి (ఉషా బోసెల) సాయం కోరతాడు. ఆ క్రమంలో ఆదిలక్ష్మితో రామకృష్ణ సన్నిహితంగా మెలగడాన్ని చూసిన ఊరి జనం వీరిద్దరి మధ్య విదో ఉందని అనుకుంటారు. ఆ అనుమానం... చివరకు అనుకోని పరిస్థితుల్లో

రామకృష్ణ... సావిత్రిని కాకుండా ఆదిలక్ష్మిని పెళ్ళాడాల్సిన స్థితికి తీసుకొస్తాడు. ఈ ఊహించని పరిస్థితుల నుండి రామకృష్ణ ఎలా బయట పడ్డాడు? తనకు - సావిత్రికి పెళ్ళి చేస్తానని మాట ఇచ్చిన అప్పన్న ఏమయ్యాడు? ఊరి పెద్దైన రెడ్డిగారు తన మనవరాలని రామకృష్ణకు ఇచ్చి పెళ్ళి చేయడానికి అంగీకరించాడా? అనేది మిగతా కథ.అయితే... ఈ సినిమా ద్వారా దర్శక నిర్మాత ప్రవీణ పరుచూరి జనాలకు చెప్పాలనుకున్న అనలు కథ వేరు. చదువుకోని వారే కాదు, చదువుకున్న వారు సైతం తమ కొందరు స్వలాభం కోసం చేసే కుట్రలలో భాగస్వాములు అవుతున్నారా? దేవుడు పేరు చెప్పి చేసే మోసంలో ఎలా బలి అయిపోతున్నారా? అనేది చెప్పాలనుకున్నారు. సినిమా ప్రథమాధ్యం అంతా రామకృష్ణ, సావిత్రి ప్రేమ గేలతో సాగితే, ద్వితీయాధ్యం చనిపోయిన అప్పన్న ను దైవంగా మార్చే కొందరి ప్రయత్నానికి ఊరి జనం ఎలా మోసపోయారా? ప్రజా ప్రతినిధి సైతం అందుకు ఎలా వంతపాడాడు? వారి మూఢ భక్తిని వ్యతిరేకించిన ఊరిపెద్ద రెడ్డి ఏమైపోయాడు? అనే దానిపై నడుపుతే, మూఢ నమ్మకాలు మనుషుల్ని ఎలా గుడ్డివాళ్ళ ను చేస్తాయో చూపించాలనుకున్న దర్శకురాలు ప్రవీణ ప్రయత్నం అంతగా సఫలం కాలేదు. ఇలాంటి ఓ సీరియస్ సబ్జెక్ట్ ను చూడాలి వస్తుందని మానసికంగా సిద్ధంగా లేని ప్రేక్షకులకు ఇదో చిందచందర గలదరగోళ వ్యవహారంగా అనిపిస్తుంది. నిజానికి ఈ

సినిమాలో చాలానే తేయర్స్ ఉన్నాయి. 'కేరాఫ్' కంపెనీ పాలెం'లో మదిరి డాన్ బి ఎస్ ఓండే వలు పాత్రలు ఇక్కడా కనిపిస్తాయి. అలానే 'ఉమామహేశ్వర ఉగ్రరూపస్య'లోని ఇగో క్లాప్స్ ఇందులోనూ ఉన్నాయి. అయితే ఆ పాత్రలను తెరకెక్కించిన విధం బాగానే ఉన్నా... మొత్తంగా కథ చెప్పిన పద్ధతి, ప్రేక్షకులను ఎదుర్కోలే చేయడానికి దర్శకురాలు పడిన తాపత్రయం సక్సెస్ కాలేదు. సినిమా నిడివి తక్కువే అయినా... అందులోనూ అనవసరమైన సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ్ సన్నివేశాలు చాలా ఉన్నాయి. రికార్డింగ్ దాన్స్ కోసం చేసే ట్రివర్షన్ కు అంత నిడివి అనవసరం అనిపిస్తుంది. నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులు...నటీనటులు విషయానికి వస్తే కొత్త నటుడే అయినా మనోజ్ చంద్ర బాగా చేశాడు. వాయిస్ మాడ్యులేషన్ కూడా బాగుంది. గత చిత్రాలతో పోల్చితే రవీంద్ర విజయ