

విల్కెన్‌మార్కెట్ ఎమ్‌రీస్‌జి నీట్‌బు ఐడిఎస్ జరగాలి

పారిత్రామిక వాడలో ప్రమాదాలు కలవరపెడుతున్నాయి. ఇది ఒక్క పాశమైలారం గురించే కాదు... దేశమంతా ఇదే దృష్టితి నెలకొంది. ప్రధానంగా ప్రమాదం జరిగినప్పుడు హాడావిడి చేస్తున్న ప్రభుత్వం, అధికారులు వ్యవహరం సద్గుమణిగాక పట్టించుకోవడం లేదు. ఎందుకంటే ప్రమాదాల్లో ఎంతమంది మరణించారో కూడా లెక్కలు తెలియడం లేదు. నఱికదా తెలుసుకునే ప్రయత్నాలు చేయడం లేదు. ఆర్ట్రిఫిషియల్ ఇంపెలిజెన్స్, అధునాతన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం గురించి నిత్యం వల్లచేసే కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ఇప్పటికేనూ భారీ పరిశ్రమలన్నింటిలో రెగ్యులర్గా సేఫ్టీ ఆడిట్ చేయించాలి. పని పరిస్థితులను మెరుగుపరచాలి. పారిత్రామిక ప్రమాదాలు తరచూ జరిగి పారిత్రామిక వాడలు ఉన్న ప్రాంతాల్లో వంద వడకల బర్పు వార్డులతో కూడిన ఆసుపత్రులు నిర్మించాలి. ప్రతి నెలా అన్ని పరిశ్రమల్లోనూ తనిఖీలు నిర్మించాలి, భద్రతా ప్రమాణాలు పాటించేలా చర్యలు చేపట్టాలి. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు వీటిని అనుసరించేలా ఒత్తిడి తేవాలి. ఇప్పటికే పాశమైలారంనకు సంబంధించి అనేకమంది బాధితులు ఆస్తురి ముందు వచ్చి రోదిస్తున్నా..స్పందించడం లేదు. మావారు ఏమయ్యారన్న ప్రశ్నలకు సమాశాసం రావడం లేదు. ప్రమాదం జరిగిన సోమవారం నాడు పరిశ్రమలోకి ఎంతమంది వెళ్లారనడానికి సరైన లెక్కలు లేవు. దీనికి కూడా కారణం ఉంది. మనుషులతో పాటు, రికార్డులు కూడా బుగ్గికావడమే ఇందుకు నిదర్శనం. తెలంగాణ చరిత్రలోనే అతి పెద్ద పారిత్రామిక ప్రమాదంగా సంగారెడ్డి జిల్లా పాశమైలారం పారిత్రామిక వాడలోని సిగాచీ ఇంద్రియ లిమిటెడ్ దుర్భటన నిలిచిపోయింది. ఇప్పటికి 40 మంది కార్బూకులు మరణించగా, మరో 37 మంది తీవ్రంగా గాయవడినట్టు



గుర్తించారు. ఆ సమయంలో విధుల్లో ఉన్న 147 మందిలో మిగిలిన వారి కోసం రెండు రోజులుగా గాలింపు తొసపాగుతూనే ఉంది. కొందరి గుర్తింపు భారంగా మారింది. డివెన్ ఎ టెస్టులు కూడా కష్టంగానే మారాయి. బూడిరక్షపుల నుంచి డివెన్ ఎ టెస్టు చేయడం సాధ్యం కావడం లేదని సమాచారం. ఇకపోతే ఉద్యోగానికి వెళ్లిన వారెంతమంది అన్నది ప్రాథమికంగా తేల్చాలి. అప్పుడే ఎంతమంది చనిపోయారన్నది తెలుస్తుంది. ఎందుకంటే నవ్వుతూ ఉద్యోగానికి వెళ్లిన కార్బూకులు బూడిద కుప్పులుగా మారారు. డివెన్ ఎ ఆధారంగా వారి అవశేషాలను గుర్తించాల్సిన దృష్టి కనిపీస్తోంది. ఎందుకంటే తమవారు ఏరీ అని అణిగే వారి కుటుంబాలకు సమాధానం చెప్పుకోలేని దృష్టిలో ప్రభుత్వం, అధికారులు, సంస్కృతప్రతినిధులు ఉన్నారు. కార్బూకుల భద్రతను గాలికి వదిలేసిన కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నిర్వాహకే పైదరాబాద్ శివారు ఔషధ పరిక్రమలో చోటు చేసుకున్న భారీ విస్మేటనంగా

పైదరాబాద్ శివారులోని పరిశ్రమల్లోనే గత రెండు మూడు నెలల్లో సాలుగైదు ప్రమాదాలు జరిగాయి. అంద్రప్రదేశ్ కూడా అందుకు ఏనహియింపు ఏమీ కాదు. విశాఖలో 2020 నాటి ఎల్జి పాలిమర్స్ ప్రమాదం 12 మంది కార్బూకులను బలిగొంటే, చుట్టుపక్కల ప్రాంతాలన్నిటినీ విషటుల్యంగా మార్చి, వందలమందిని ఆశపుత్రుల పాలు చేసింది. ఆ తరువాత అమ్యతాపురం సెఱ్లో 2022 జూన్, ఆగస్టులో 500 మందికిపైగా మహిళలు తీవ్ర అస్ఫాఫ్తతు గురయ్యారు. ఆ ప్రమాదంపై నివేదిక టి అటుంచి వెలుగుచూసిన పాపానే పోలేదు. గత విషటుల్యంగా సెఱ్ ఎస్సియూ పొర్చులోనే 17 మంది 38 మంది గాయపడ్డారు. ఈ ఏడాది ఆరు నెలల్లోనే జిల్లాలో జరిగిన 11 ప్రమాదాల్లో ఐదుగురు ఎనిమిదిమంది తీవ్ర గాయాలతో మంచంపట్టారు. స్క్యూటీలో గత ఏడాది విషటాయువుల లీకేజిసహ పలు 10 మంది మరణించగా, 40 మంది తీవ్రంగా ప్రాణాలకు తెగించి ప్రాణాంతక పరిశ్రమల్లో ఆర్టికులు పక్కన నిలవకుండా, లాభం కోసం భద్రతను ప్రాణాలను బలిగొంటున్న పరిశ్రమల అధిపతుల న, రాష్ట్ర పాలకులు నిలవడం మరింత విషాదం. పారిశ్రామిక ప్రమాదాల్లో రోజుగా కనీసం ముగ్గురు మరణిస్తారు. తనిఖీలను తగ్గించి, స్థీయ ను అనుమతించడం ద్వారా భద్రతాపరమైన నియంత్రణలను బలహీనపరచడమే భారీ ప్రమాదాలకు కారణమన్న అంతర్జాతీయ కార్బూక సంస్థ హెచ్చరికలను ఇప్పటికేనా గుర్తించి, కిని చర్యలకు ఉపక్రమించాలి. యాజమాన్యాలు అత్యాశతో రసాయన, ఔషధ పరిశ్రమలుసహ వివిధ పరిశ్రమల్లో అత్యంత కీలకమైన స్థానాల్లో అతి తక్కువ వేతనాలకు పనిచేసే తగిన తైపుణ్ణం, విద్యార్థుల లేని వారిని, ఇతర రాష్ట్రాల వారిని కాంట్రాక్ట్, డైలీవేజ్ ప్రాచితపదికన నియమిస్తున్నాయి. కాలం చెల్లిన రియాక్షర్లు, యంత్రాలను వినియోగించడం తోపాటు వాటికి దగ్గరగా వెల్లింగ్, ఛోల్లరింగ్ చేయడం, యంత్రాలు, వాల్వులపై పర్యవేక్షణ లేకపోవడం, సిబ్బండికి భద్రతాపరమైన పరికరాలు, తగిన శిక్షణ ఇవ్వడపోవడం, భద్రతా తనిఖీలు జరగకపోవడం పలు రసాయనాలను దగ్గరగా నిల్చేయడం తదితర కారణాల పల్ల తరచూ ప్రమాదాలు జరుగుతున్నాయని పలు నివేదికలు ఫోటోస్కు న్నాయి. కార్బూక చట్టాలను నాలుగు లేబర్ కోడ్లుగా మార్చేసి, తమకు జిరిగిన అన్యాయాన్ని యాజమాన్య ల దుర్మాణాన్ని ప్రశ్నించలేని స్థితికి కార్బూకులను నెట్టేసిన తీరు పాలకుల నిరంకుశ విధానాలకు నిదర్శనం గా చూడాలి. కార్బోరెట్లకు కొమ్ముకాయడం మాని, సేప్టీ వర్క్ లాంటి కార్బూక అనుకూల నినాదాలను తీసుకోవడం తక్షణ అవసరం. కార్బూకుల సంకేమం ద్వారానే సంస్థలు బలపడాలి తప్ప, కార్బూకులను పొట్టున పెట్టుకుని ముందుకు సాగాలన్న విధానాలకు పాతరేయాలి. ముందుగా తెలంగాణ, ఎవిల్లో ఉన్న పారిశ్రామిక వాడల్లో ఎమర్జెన్సీ సేప్టీ ఆడిటింగ్ చేపట్టాలి. ఆయా పరిశ్రమల్లో నాయ్తాపరమైన, భద్రతాపరమైన ఏర్పాటు ఉన్నాయా లేదా అన్నది విశ్లేషించాలి. అప్పుడే ప్రమాదాలకు అడ్డకట్టు వేయగలం.

ಅಮೆರಿಕಾ ಅಂತರ್ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಅಧ್ಯಯನ

- విండ్స్ గ్రాహంతో టచ్‌లో ఉన్నాం
 - వాయింగ్‌ను మాడియా సమావేశంలో క్లైశంకర్

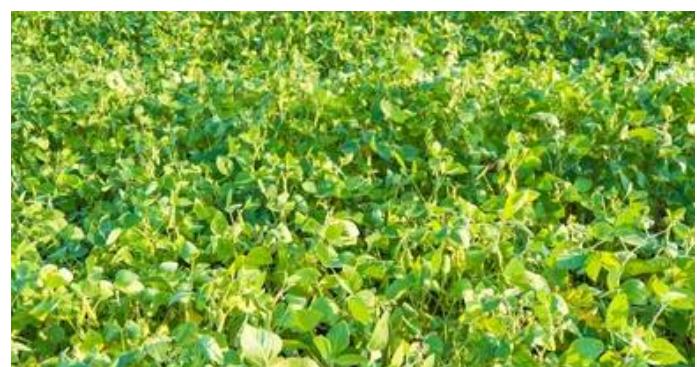
వాషింగ్టన్, జాత్రె: రఘ్య నుంచి చమరు కొనుగోలు
 చేసే దేశాల నుంచి చేసుకొనే దిగువుతులపై 500
 శాతం వన్నుతో 'ఆర్థిక బంకర్ బస్టర్'
 జారీవిడుస్తామంటూ అమెరికా సెంటర్ లింధై గ్రాహం
 వ్యాఖ్యలపై భారత్ స్పృందించింది. భారత విదేశాంగ
 మంత్రి జైశంకర్ వాషింగ్టన్లో మిాడియా
 నమావేశంలో పాల్గొన్నారు. ఈనందర్భంగా
 మాట్లాడుతూ అమెరికా కాంగ్రెస్‌లో జరుగుతున్న
 పరిణామాలు భారత్ ప్రయోజనాలపై ప్రభావం
 చూపనుండటంతో వాటిని జాగ్రత్తగా
 గమనిస్తున్నామన్నారు. భారత్ దౌత్య కార్బాల్య
 సిబ్బంది, ఇతర అధికారులు ఆ విల్లుకు స్పాస్‌ర్సగా
 వ్యవహారిస్తున్న లింధై గ్రాహంతో టచ్‌లో ఉన్నట్లు
 చెప్పారు. 'మా అందోళనలు, ఇంధన భద్రత
 ప్రయోజనాలను ఆయనకు తెలియజేసినట్టే
 భావిస్తున్నా ఇక అవసరమవైతే ఆ సమస్య వచ్చినప్పుడు
 ఎదుర్కొప్పాలని పేర్కొన్నారు. క్వాడ్ సమావేశంలో



నైరుతి ముఖం చాటేయడంతో అందీళన

- ## ● రాయల్సీమల్స్ వేరుశనగాకు కష్టకాలం

విజయువాడ, జాల్కె: మరొమారు ఖిరీట్చి పై రెత్తుతి తీవ్ర ప్రభావం చూపింది. పలు జిల్లాల్లో ఇప్పటికే చినుకు జాడ లేదు. దీంతో పంటలు ఆలస్యం కవాడంతో పాటు, పలు జిల్లాల్లో వేసిన విత్తనాలు వట్టిపోయే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఈ ఏడాడి నైరుతి రుతువవనాలు ఎప్పటి కంటే కాస్పుంత ముందుగా మే 26, 27 తేదీల్లో రాష్ట్రాన్ని పలకరింయాయి. దీంతో వానలు పడతాయని, ఖరీఫ్ పంటల సాగుపై రైతుల్లో ఆశలు చిగురించాయి. అంతలోనే రుతువవనాలు సుదీర్ఘకాలం ముఖంచాటేయడంతో అధిక ఉష్ణోగ్రతలు నమోదు అయ్యాయి. తిరిగి వారం రోజులుగా రుతువవనాల్లో కదలిక రావడంతో పాటు అల్పపీడనం, ఉపరితల ఆవర్తనాల వలన కొద్దిపాటి వానలు కురుస్తున్నాయి. కాగా రుతువవనాల ఆగమనంతో సీజన్ మొదటి నెల జూన్ సాధారణ వర్షం పడటం మామారే. కానీ వర్షాలు పడకపోవడంతో పాటు, ఉష్ణోగ్రతలు పెరగడంతో పంటలు వేసుకునే వారికి ప్రతికూల వాతావరణం ఏర్పడింది. దీంతో ఎపిలోఇ జిల్లాల్లో తీవ్ర వర్షాభావం నెలకొంది. తెలంగాణలోనూ ఉత్తర, దక్షిణ జిల్లాల్లో కూడా ఇదే పరిస్థితి ఏర్పడింది. రాయలీసీమలో వేరుశనగ రైతులు వానల కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. ప్రభుత్వం అరకొరగా సప్పిటిపై అందిస్తున్న విత్తనాల పంపిణీ మందకొడిగా సాగుతోంది. ఇతర మెట్ట పంటల సేద్యం సైతం నెమ్ముదిగానే కొనసాగుతోంది. ఈ మారు ఖరీట్ ప్రారంభంలోనే రాష్ట్రాన్ని వర్షాభావం వెంటాడుతోంది. జూన్ మాసంలో ఎనిమిది జిల్లాల్లో సాధారణస్థాయి కంటే తక్కువ వర్షం నమోదైంది. ఉత్తరాంధ్రలో శ్రీకాకుళం, దక్షిణాంధ్రలో పల్నాదు, నెల్లూరు, రాయలీసీమలో అనంతపురం, కర్కులు, నంద్యాల మినహా తత్తిమ్మ జిల్లాల్లో వర్షాభావం నెలకొంది.



ఆదిల్‌నే వర్షాభావం ఎదురుకావడంతో ఆయా ప్రాంతాల్లో పంటల సేద్యం దాదాపుగానిలిచిపోయింది. అల్లారి, గుంటూరు, బావట్ల, ప్రకాశం, కర్నూలు, నంద్యాల సగటు లెక్కలు ప్రకారం వర్షాభావానికి దగ్గరగా ఉన్నాయి. రాష్ట్రంలో సగటున సాధారణ తొమ్మిది జిల్లాల్లో నీళు ఏడాడి అనంత వర్షం పడింది. జూ 41.85 మిమీ వర్షా పడింది.

సెక్యులర్, నెట్వర్క్‌లిస్ట్ పదాలపై రాధాంతరం

రాజ్యంగ పీరికలో సోపలిజం (సామ్యవాదం), సెక్యులరిజం (లొకికవాదం) పదాలను చేర్చడం మరో సిద్ధాంతపరమైన సంఘర్షణకు తెరలేపింది. 1976 లో 42వ సవరణ సందర్భంగా ఈ రెండు పదాలు పీరికలో చేర్చబడ్డాయి. ఆరోగ్యకరమైన ప్రజాస్వామ్యంలో రాజ్యంగ ప్రయోజనాల గురించి చర్చించడం విలువైనది కాగా, ఈ పరిశీలన సమయం, స్వరం గణతంత్ర రాజ్య అధారభూతమైన నైతిక విలువలను పునఃపరిశీలన చేయడానికి పెద్ద ప్రయత్నం జరుగుతున్నట్టు స్వప్రమాత్మేంది. రాజ్యంగంలో ఉన్న లొకికవాదం, సోపలిస్టు పదాలపై వునరాలోచించాలని అర్థవ్సేవన ప్రధాన కార్యదర్శి దత్తాత్రేయ హౌసబలే పిలుపునిచ్చారు. మొదట ఆమోదించిన రాజ్యంగంలో ఈ పదాలు లేవని ఎమ్పున్సీ సమయంలో ఇందిరా గాంధీ ప్రోద్ధులంతో ఇవి చేర్చారని ఆయన విమర్శించారు. వాస్తవానికి ఇందిరా గాంధీ రాజ్యంగ వ్యవస్థ మాలిక సపేదంలో లొకికవాదం, సోపలిజాలకు సంబంధించిన వాటిని మార్పుడానికి వీలైదని కేశవానంద భారతి కేరళ రాష్ట్రం మధ్య సాగిన వివాదంపై వచ్చిన తీర్మాని వివరించినట్టు నుట్టిం కోర్టు తీర్మాని చెప్పింది. ఆ తరువాత 1994లో ఎన్.అర్ట్ బొమ్ముర్ము కేంద్ర ప్రభుత్వం మధ్య తల్చిన వివాదంలో కూడా లొకికవాదం రాజ్యంగ మాలిక అంశమని, రాజ్యంగ సవరణ ద్వారా పార్ట్రమెంట దానిని మార్పుటానికి వీలైకుండా చేసిందిని సుట్టిం కోర్టు ధర్మాసనం తీర్మాని చెప్పింది. రాజ్యంగం అవతరించి 75 ఏళ్లు పూర్తయిన సందర్భంగా రాజ్యంగం నుంచి సెక్యులర్, సోపలిస్టు పదాలను తీసివేయాలని నుట్టిం కోర్టులో అనేక కేసులు దాఖలయ్యాయి. వీటిపై నుదీర్ఘకాలం విచారణ జరిగింది. చివరకు 2024 నవంబరు 25న ఆ కేసులన్నీ కొట్టివేస్తూ నుట్టిం తీర్మాని ఆచ్చింది. ఆ పదాలు రాజ్యంగబద్ధమే అని స్వప్తం చేసింది. ఈ విధంగా తీర్మాను వచ్చినా అర్థవ్సేవన, సంఘులపిలిపార్ పదాలు సెక్యులరిజం, సోపలిజం పదాలపై అనవసర రాధాంతాన్ని సాగిస్తున్నారు. ఈ పదాలపై నమీక్ష చేయాలని హౌసబలే పిలుపునివ్వడం సుట్టిం కోర్టు ఇచ్చిన తీర్మాను బేఖాతరు చేయడమే. అధికారం తమ చేతిలో ఉండికదా ఏదైనా చేయవచ్చున్న ధీమా కమలనాథుల్లో పేరుకుపోయింది. చివరికి ఆ పదాలను తొలగించినా ఆశ్వర్యపోనక్కరలేదు. విభజన వాదాలతో పఱ్పు గడుపుకుంటును నరేంద్ర మోదీ ప్రభుత్వానికి రోజురోజుకీ అనేక సహాయ పెరుగుతున్నాయి. ప్రతిపక్షాల ప్రత్యులకు సమాధానాలు చెప్పేశేక, మహిషార్ వంటి తీవ్ర సంఘర్షణలను నివారించలేక ప్రజల దృష్టిని మళ్ళించడానికి అనేక ఎత్తుగడలు పన్నుతున్నారు. అందులో భాగంగానే ఎమ్పున్సీ 50 ఏళ్ల సంఘటనను సాకుగా పెట్టుకుని ఉండుటా నభలు, చర్చలు పెట్టి కాంగ్రెస్ వంటి ప్రతిపక్షాలపై విషం చిమ్మేలూ ప్రచారం చేస్తున్నారు. అందులో రాజ్యంగ పీరికలోని సెక్యులర్, సోపలిస్టు పదాలపై నమీక్ష జరగాలను వివాదాన్ని ప్రముఖంగా తెరపైకి తెస్తున్నారు. సెక్యులరిజం (సామ్యవాదం) అన్నది మన భారతీయ సంస్కారితో పాతకుపోయింది. విధాన రూపకల్పనలోను, పరిపాలనలోను మార్గదర్శక సూత్రంగా పనిచేస్తోంది. ఈ మాలిక సూత్రాలను ప్రశ్నించడమంటే భారతదేశాన్ని సమగ్రంగా కలపి ఉంచే విభిన్న సామాజిక వప్రమనే సున్ఖితమైన సమతుల్యతను చెడగాట్లడమే. రాజ్యంగ పీరికలో సోపలిజం అనే పదాన్ని చేర్చడం సమస్యాత్మకమే. ఎందుకంటే సాంకేతికంగా సోపలిస్టు వ్యక్తిరేక పాటీలను ఇది నిప్పేధిస్తుంది. కానీ అప్పుడు సోపలిస్టు వ్యుతీరేక ఆర్థిక సరళీకరణ విధానాల రూపకల్పనకు కానీ, అమలుకు కానీ ఈ పీరిక సెక్యులర్, సోపలిస్టు పదాలు ఎలాంటి సమస్యను తీసుకురాలేదు. అందువల్ల ఈ రెండు పదాలపై సంఘులపిలిపార్ విధికి చెందడం అర్థం లేని విషయం. ఇటువంటి సైద్ధాంతిక ప్రయత్నాల ప్రమాదం దేశం నిత్యం ఎదుర్కొటున్న వాస్తవమైన, ప్రత్యుక్కమైన సమస్యలపై దృష్టిని కేంద్రికరించసీయకుండా ఆటలంక కలిగిస్తుంది. నిరుద్యోగం, ద్రవ్యోఘం, వ్యవసాయ సంక్షేధం, ప్రజారోగ్య భద్రత లోపం, నాశ్యమైన చదువులు లేకపోవడం, పర్యావరణ కీళత, ఆర్థిక అసమానతలు పెరిగిపోవడం, తదితర ముఖ్యమైన సమస్యల పరిష్కారం కోసం తగిన ప్రయత్నం చేయసీయదు. ఈ సమస్యలను పరిష్కారించడానికి బదులు రాజకీయ వ్యవహారమే ప్రాధాన్యంగా మారిపోయిప్రతీకాత్మకమైన, విభజనకరమైన చర్చలకు దారితీస్తుంది. దీనివల్ల ప్రజల దైనందిన జీవితాలకు అందవలసిన ప్రయోజనాలు సరిగ్గా అందకుండాపోతాయి. ఈ దూకుడు సైద్ధాంతిక ఎత్తుగడలు బిజిపి రాజకీయ ప్రయోజనాలను ఏ విధంగానూ నెరవేర్చలేవు. వాస్తవానికి అవి వ్యక్తిరేక పరిణామాలకు దారితీస్తాయి. ఉండాపూరణకు ఉప్పు, నివ్వులా భగ్యమంటా విడిపోయే బంధువులు ఉర్దువ్వ ధాకరే, రాజీ ధాకరే ఈ పీరిక పదాల తొలగింపు నిర్ణయానికి వ్యక్తిరేకంగా చేతులు కలపడం గమనించాల్సిన విషయం. ఈ సిద్ధాంతపరమైన విధానం బిజిపి క్యాడర్కు, సిద్ధాంతపరమైన ఎత్తుగడదారులకు సంతృప్తి కలిగించవచ్చు. కానీ ఆధునిక ఓటర్సు, ప్రాంతీయ పాటీల పొత్తులను దూరం చేస్తుంది. విస్తుతమైన ఎన్నికల విజ్ఞప్తిని అణవిస్తుంది. దేశంలో ఓటర్లు ముఖ్యంగా యువత తమకు ఆర్థికంగా ఎలాంటి ఎదుగుబొదుగు ఉండడం లేదని, ఉద్యోగాలు రావడం లేదని తదితర నిరాశా, నిట్టుర్యాలుతో సత్తమతమవుతున్నారు. శక్తివంతమైన ప్రజాస్వామ్యంలో సైద్ధాంతిక చర్చలు ఒక అంతర్భాగమైనప్పటికీ, కాషాయాదుల వ్యత్యాసాలు, విభజన వాదాలు ముఖ్యమైన అచివ్యుది అంశాలను పక్కదారి పట్టిస్తాయి.

‘ఇంట వచ్చే నీండ’

గుండిబంట్ల తెప్పిస్తన్న ‘హరి హర వీరమల్లు’ టైలర్..

వచ్చ స్తోర్ పవన్ కల్యాణ్ అభిమానులు ఎంతో ఆనక్కిగా ఎదురుచూస్తున్న ‘హరి హర వీరమల్లు’ సినిమా త్రిలర్ విడుదలైంది. మొఘుల్ సామ్రాజ్యానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడిన వీరమల్లు అనే యోధుడి పాత్రాలో పవన్ పవర్ఫుల్గా కనిపించారు. త్రైలర్లోని భారీ యాక్షన్ సన్నిఖేతాలు, పవర్ఫుల్ డైలాగ్స్ సినిమాపై అంచనాలను అమాంతం పెంచేశాయి. ఈ చిత్రంలో సనాతన ధర్మాన్ని కాపాడే వీరుడిగా, కోపిసూర్ వజ్రాన్ని దక్కించుకోవడానికి మొఘులులను ధీకొట్టే వీరమల్లుగా పవర్స్టోర్ కనిపించసున్నారు. క్రూరమైన మొఘుల్ చక్రవర్తి జౌరంగజేబు పాత్రాలో బాలీవుడ్ నటుడు బాబీ డియోల్ భయంకరంగా కనిపిస్తున్నారు. పవన్, బాబీల మర్యాద వచ్చే సన్నిఖేతాలు సినిమాకు ప్రధాన ఆకర్షణగా నిలుస్తాయని త్రైలర్ను బట్టి అర్థమవత్తేంది. ముఖ్యంగా ‘ఆంధీ వచ్చేసింది’ అనే డైలాగ్ అభిమానులకు గూసెబంప్స్ తెప్పిస్తోంది. పవన్ రాజకీయ ప్రస్తావాన్ని ఉద్దేశించి ప్రధాని నరేంద్ర మాది చేసిన వ్యాఖ్యలను ఈ డైలాగ్ గుర్తుచేస్తోంది. అలాగే “అందరూ నేను రావాలని దేవుడిని ప్రార్థిస్తారు.. కానీ మీరు మాత్రం నేను రాకూడని కోరుకుంటున్నారు” అనే సంభాషణ కూడా ఆయన ప్రస్తుత ఇమేజ్కు నరిగ్గా సరిపోయిందనే చెప్పాలి. క్రీడ్, జ్యోతి కృష్ణ ఈ చారిత్రక కథను భారీ హంగులతో తెరకెక్కించారు. ఆస్టోర్ విజేత ఎం.ఎం కీరవాజి అందించిన నేపథ్య సంగీతం సినిమాను మరో స్థాయికి తీసుకెళ్లింది. పవన్ సరసన నిధి అగర్హాల్ కథానాయికగా నటిస్తున్నారు. మేగా సూర్య ప్రొడక్షన్ పతాకంపై ఏ. దయాక్రం రావు నిర్విస్తున్న ఈ చిత్రం ఈ నెల 24న ప్రపంచవ్యాప్తంగా



మధ్యతరగతి కుటుంబం నేపద్మంలో..

సమేక హిల్స్ ప్రాడక్షన్స్ బ్యాంక్‌రై వినాది, దీచి నేపు క్రిం సువ్రాణిలో సమేక హిల్స్ సత్తీష్ నిర్మాతగా నవీన్ కుమార్ దర్జకత్వంలో ప్రైవెక్టుల మందుకు రాసున్ని తిత్తం సోలో బాయి. బిగ్ బాన్ సీజన్ 7 ఫేమ్ గౌతం కృష్ణ హీరోగా రమ్య పసుపులేటి, శేత్ అవస్తి హీరోయిస్టుగా నటించిన తచితానికి జాడా సంద్రు సంగొన్ని అందించారు. ఈ చిత్ర ప్రిం రిలీఫ్ రపెంట్ కు వివి వినాయక్ ముఖ్య అతిథిగా రఘు కుంచే, కేవల్ దామోదర్ ప్రసాద్, ప్రసన్సుకుమార్ తదితరులు అతిథలుగా హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా వివి వినాయక్ మాట్లాడుతూ “ఈ చిత్తంలో నటించిన గౌతం కృష్ణకు మంచి భిష్యత్తు ఉండాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈ సినిమా మంచి విజయం సాధించి సత్తీష్ ప్రయాణికి తోడ్పుడాలని కోరుకుంటున్నాను” అని అన్నారు. నిర్మాత సమేక హిల్స్ సత్తీష్ మాట్లాడుతూ “ఈ సినిమా గౌతం సిని కెరీలో ఒక మంచి షైల్ స్టోర్ కావాలని కోరుకుంటున్నాను. ఈ సోలో బాయి చిత్తం ప్రైవెక్టులందరికి నపుతుంది” అని పేర్స్‌మైన్. దర్జకుడు నవీన్ కుమార్ మాట్లాడుతూ 70% “ఈ సినిమాలో గౌతం కృష్ణ ఎంతో అద్భుతంగా నటించారు. అలాగే ఇద్దరు హీరోయిస్టు తమ నటనతో ప్రైవెక్టులను ఆకట్టుకుంటారు” అని తెలిపారు. హీరో గౌతం కృష్ణ మాట్లాడుతూ “మర్యాతరగతి కుటుంబంలో ఉండే ఎన్నో విషయాలు ఈ సినిమాలో ఉండటాన్నాయి. దర్జకుడు నవీన్ కుమార్ ఈ సినిమాను మంచి అవ్వెపుట్టో రూపొందించాడు” అని తెలియజేసారు. ఈ కార్యక్రమంలో హీరోయిస్టు స్క్రైప్ట అవస్తి, రమ్య పసుపులేటి, అనిత చౌదరి, అట

హార్లివుడ్ వాక్ ఆఫ్ ఫేమ్

న్యూర్ 2026కి ఎంపికైన టీపిక పదుకణె

ప్రముఖ నలి దీపికా పదుకొణకు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో అరుదైన గౌరవం లభించింది. ఆమె హారీవుడ్ వాక్ ఆఫ్ ఫేమ్ స్టోర్ 2026కు ఎంపికయ్యారు. ఈ మేరకు హారీవుడ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ నుంచి అధికారిక ప్రకటన వెలువడింది.మొషన్ పిక్చర్స్ విభాగంలో ఆమె ఈ ఘనతను సాంతం చేసుకున్నారు. ఈ గౌరవం దక్కించుకున్న తొలి భారతీయ నలి దీపిక కావడం విశేషం. హారీవుడ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ విదుదల చేసిన జాబితాలో డెమి మూర్, రాచెల్ మెక్ ఆడమ్స్, ఎమిలీ బ్లంట్ వంటి హారీవుడ్ తారలతో పాటు దీపిక పేరు కూడా ఉండటంతో అభిమానులు హర్షం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. హారీవుడ్ వాక్ ఆఫ్ ఫేమ్ స్టోర్ 2026కు 35 మంది ప్రతిభావంతులు ఎంపిక చేసినట్లు ఛాంబర్ ప్రకటించింది.కాగా, దీపికా పదుకొణ 2006లో సినీ పరిశ్రమలోకి ప్రవేశించగా, 2017లో రిల్బుర్ ఆఫ్ గ్లాండర్ కేస్ట్స్ హారీవుడ్ తెరపై మెరిసారు. ప్రస్తుతం అల్లు అర్జున్, దర్శకుడు అల్లీ కలయికలో రానున్న బహుభాషా చిత్రంలో దీపిక నట్టిస్తున్నారు. దీని తర్వాత కల్పి 2898 ఏడీ సీక్రెట్లోనూ నటించనున్నారు.



ఆకట్టుకుంటున్న ‘రామాయణ’ పన్న గ్రంథమ్

రాముడి పాత్రలో రక్షబీర్ కపూర్, సీతగా సాయి వల్లవి

దర్శకత్వం వహిస్తున్న నితీశ్ తివార్

మాడు నిమిషాల నిడివితో వచ్చిన ప్రత్యేక ఏదియో

సినిమాలోని కీలక పాత్రలను వరిచయం చేసిన చిత్రబృందం



భారతీయ సినీ పరిశ్రమలో ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ‘రామాయణ’ సినిమా నుంచి ఓ కీలక అప్పేట్ వచ్చింది. బాలీవుడ్ స్టార్ రణజిత్ రఘురామ రాముడిగా, ప్రముఖ నలీ సాయి పల్లవి సీతగా నచిస్తున్న ఈ ప్రతిప్పాత్మక చిత్రం నుంచి తాజాగా ఓ ప్రత్యేక గ్రింప్సును చిత్రబుందం విడుదల చేసింది. మాడు నిమిషాల నిదివి ఉన్న ఈ వీడియో ప్రస్తుతం సోఫ్ట్ మీడియాలో అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తోంది. బాలీవుడ్ దర్శకుడు నితిక్ తివారీ ఈ సినిమాను భారీ స్టాయిల్ తెరకెక్కిస్తున్నారు. రామాయణ గాథ అధారంగా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రంపై ప్రేక్షకుల్లో మొదటి నుంచీ భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. ఈ అంచనాలకు మరింత ఊతమిస్తూ, సినిమాలోని ప్రధాన పాత్రాలను పరిచయం చేసే ఉద్దేశంతో ఈ తొలి వీడియాను విడుదల చేశారు. ఇందులో రాముడిగా రణజిత్ రఘురామ, సీత దేవిగా సాయి పల్లవి లక్ష్మిపై సర్వత్రా ఆసక్తి నెలకొంది.

බරාල් තාරාගසං, අතුශ්‍යුත පාරිභාශික විලුවලත් රාජුවේදියුකුන්තුන් තුළ සිනිමාකු නිස්සැංඛීය මුද්‍රණ විවරාලු ජ්‍යෙෂ්ඨත්වා බෙදාහැරුණු යුතුය. තුළ ගිරිංච් විදුලත් සිනිමා ප්‍රමාණයෙහි අධිකාරිකංග මෙයෙහින් සින් වරාලු බැවිතුනු යුතුය.

